

ماگنا ماگنا زرتشتیان

نشریه مرکز زرتشتیان کالیفرنیا

اندیشه نیک

کردار نیک

گفتار نیک



جسز مهرگان

فرخنده باد

شماره ۲۸

The Zoroastrian Journal

پاییز ۳۷۵۴ زرتشتی ۱۳۹۵ خورشیدی ۲۰۱۶ میلادی



فرهنگی، دینی، خبری، اجتماعی، پژوهشی و فرهنگی

- پاییز ۳۷۵۴ زرتشتی، ۱۳۹۵ خورشیدی و ۲۰۱۶ میلادی
- شمار: ۵ هزارتا
- سردبیر: مهرداد ماندگاری
- دستیار سردبیر: نسرین اردیبهشتی
- زیرنگر: گروه انتشار مرکز زرتشتیان کالیفرنیا و انجمن مدیران مرکز زرتشتیان کالیفرنیا
- زمان انتشار: هم اکنون هر ۶ ماه یکبار
- طراحی و صفحه آرایی: مهران فلفلی
- تایپ: فریبا کیانزاد
- چاپ: LA WEB PRESS
- همکاران گروه انتشار: شهروز اش، موبد بهرام دبو، دکتر نیاز کسروی، نسرین اردیبهشتی و مهرداد ماندگاری
- دیگر همکاران که ما را در این شماره یاری داده اند:
- نسرین اردیبهشتی، اشاکورش امیرجا هد، پیام پورجاماسب، بیژن ارزانی بیرکانی، الهام بهشتی، پرویز شهریاری، جعفر سپهری، آبتین ساسانفر، شوکا صحرایی
- با سپاس از تارنمای امرداد و ماهنامه فروهر
- ماهنامه زرتشتیان وابسته به مرکز زرتشتیان کالیفرنیا از همه نویسندگان نوشتار می پذیرد.
- نوشتارها میبایست با خط خوانا نوشته شده باشند.
- گروه انتشار در ویرایش و کوتاه کردن نوشته ها آزاد است و نوشتارهای رسیده بازگردانده نمی شوند.
- نگرها و پیشنهادهای نویسندگان در نوشته ها، رای و نگر ماهنامه زرتشتیان و یا مرکز زرتشتیان نمی باشد.
- تلفن و آدرس دفتر ماهنامه:

Address: 8952 Hazard Ave., Westminster, CA 92683

Tel: (714)-893-4737

Fax: (714)-894-9577

Email: info@czcjournal.org

سخن نخست

با آمدن مهرگان این جشن کهن که ما ایرانیان هر ساله و همیشه جشن می گیریم، کانون های آموزشی و فرهنگی هم سال نو تحصیلی خود را شروع می کنند.

دوستی می گفت که در مدارس آمریکایی چیزی یاد بچه ها نمی دهند. او می گفت که بویژه سطح تدریس در دروس ریاضی در ایران بالاتر است و اینجا بچه ها مشق و تکلیف کمی دارند.

بی شک سیستم های آموزشی در کشورهای مختلف با هم فرق دارند. در سیستم آموزشی آمریکا بویژه در دوره های ابتدایی کوشش میشود که در کنار تدریس دروس آکادمیک، کودک را با سایر مسایل و مراحل اجتماعی آشنا کنند. روش هایی که بنظر خیلی پیش پا افتاده و ساده می آیند ولی در عین حال اساسی و بنیاد فکری و روحی یک کودک را می سازند. از جمله آزاد بودن در تصمیم گیری و حق انتخاب داشتن. کودکان می آموزند چگونه با سایر کودکان و دوستان خود در پروژه های مختلف همکاری و همیاری کنند و برای رسیدن به یک هدف مشترک با هم کار و کوشش کنند. برنامه های هنری و ورزشی در عین آموزش به آنها این امکان را میدهد که استعداد و علاقه خود را در این رشته ها بیاموزند.

بازیهای المپیک شهر ریو که چند ماه پیش برگزار شد را به یاد می آورید، جوانان آمریکایی بودند که بیشترین مدال ها را از آن خود کردند. آیا وجود امکانات و وسایل وسیع ورزشی را که در این مملکت از سن 5 سالگی برای کودکان در هر جای این سرزمین وجود دارد را یکی از سبب های این پیروزی نمی دانید؟

امید است که ما ایرانیان مقیم آمریکا هم بتوانیم به بهترین روش از امکانات آموزشی و ورزشی و هنری این مملکت برای فرزندان خود استفاده کنیم تا فرزندان برومند به بار آوریم.

مهرگان بر همه خجسته باد

از: نسرین اردیبهشتی

مرکز زرتشتیان کالیفرنیا از شما درخواست می کند که نوشتار ها، فرتور ها (عکس) و پیشنهادهای خود را به نشانی info@czcjournal.org برای نشریه مرکز بفرستید. نوشتارها و فرتور های برگزیده با نام فرستنده چاپ خواهد شد. در تارنمای www.czcjournal.org میتواند نشریه های مرکز زرتشتیان کالیفرنیا را ببینید.

ماهنامه زرتشتیان
آگهی می پذیرد
۷۱۴-۸۹۳-۴۷۳۷

درخواست یارانه پولی

از کسانی که خواهان پرورش و گسترش ماهنامه زرتشتیان کالیفرنیا در زمینه های فزونی شماره، افزایش برگ ها و به سازی نوشتار هستند و توان دادن یاری های پولی دارند خواهشمندیم چک های یارانه ای خود را به نشانی مرکز زرتشتیان کالیفرنیا

8952 Hazard Ave, Westminster, CA, 92683

بفرستند و یا به یکی از شعبه های بانک "چیس" رفته یارانه خود را به شماره حساب 421-334675-6

بریزند.

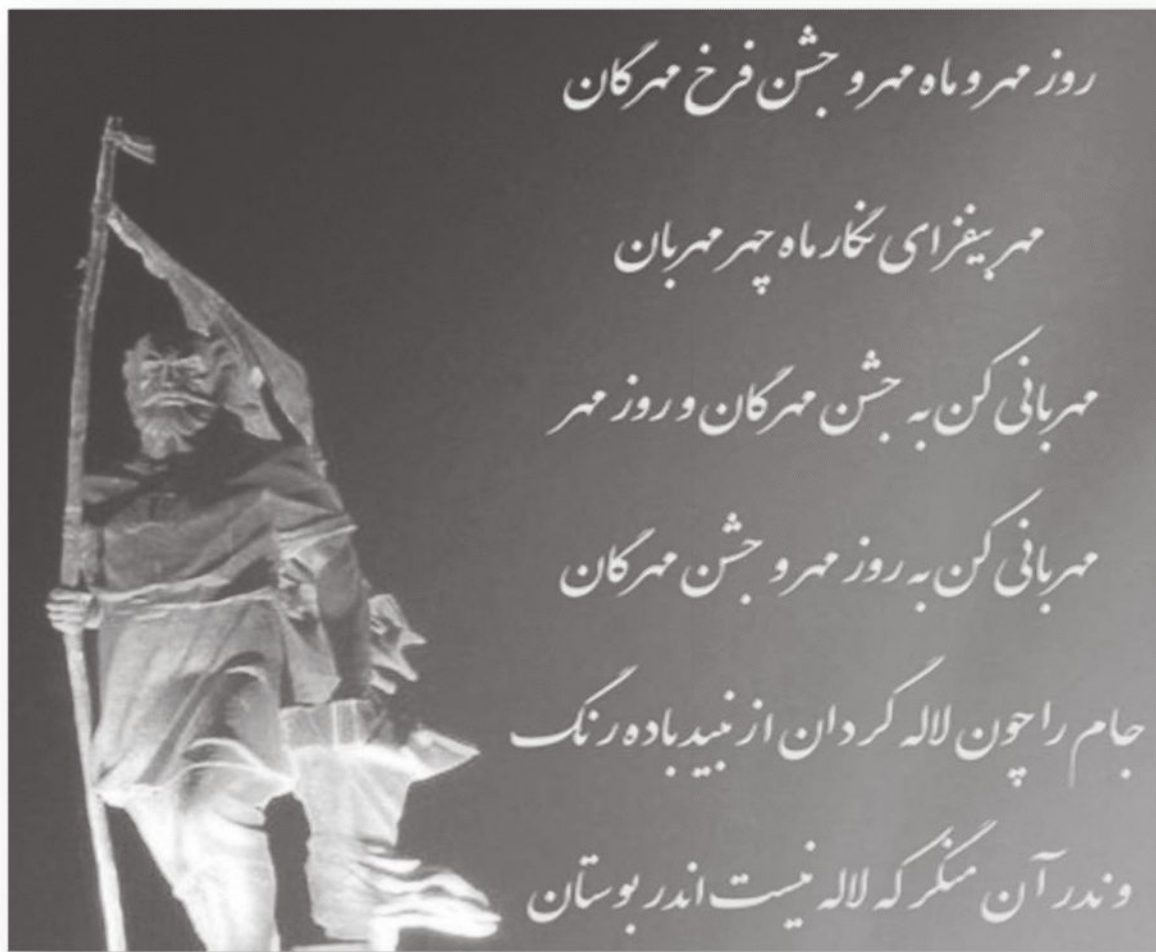
California Zoroastrian Center

Zoroastrian journal

Chase bank

6-334675-421 Account #

مهرافزون- مرکز زرتشتیان کالیفرنیا





ریشه شناسی جشن مهرگان

اشا کورش امیر جا هد

بر پایه ی روند رسا و ریش (evolution) آدمی، با کاربرد زبان، همکاری های گروهی، پیدایش کشاورزی، و رو در رویی با دو پدیده ی همیشه نا همنام، یکی روز با روشنایی خورشید و نوید شادی، آزادی، خوشبختی، و دیگری شب با تاریکی، نا شناخته های پیرامونی، و گوشه گیری برای ایمنی، بنیاد شناخت نیکی و بدی در خود خویشنی آدمی ساخته شد و مهرپرستی در اندیشه ی او نخستین خدای نگهبان را هستی بخشید. بدینگونه مهر پرستی را در پندار آدمیان میتوان بنیاد کهن نخستین خدایی دانست، بخشنده ی نیکی و انگیزگر مهر، همگرایی، همکاری، راستی و درستی، و سازندگی برای خوشبختی. روشن است که چنین خدایی باید نیز در پندار آدمی همیشه بر خدای تاریکی، نا درستی، دروغ، و بد بختی پیروز میبود. پیدایش میترا و آیین میترا در کهن زمان پیوند هند و آریاییان پدیدار شد و خدای مهر یگانه خدای بزرگ آن زمان گردید. زمان شکوفایی خدای مهر و مهر پرستی و خدایان دیگر که به درستی شناخته نیست بسی پیشتر از زمان پیدایش یگانه خدایی اهورا مزدا ی زرتشت و ساختار گروه امشاسپندان است. بر همین پایه پیدایش جشن

مهرگان نیز بسی کهن تراز پیدایش نوروز میباشد. باید پذیرفت که مهر پرستی هنوز در هنگامی که آریایی های هندو ایرانی چندان از هم جدا نشده بودند و نشانه هایی از یک ریشگی و همسانی آنان، هم در اوستا و هم در ریگ و دایده میشود، دوران باور به چند خدایی را نشان میدهد که به گفته ای پیرو کوه نشینی و همزمان با آغاز کشاورزی و جایگزینی مردم کشاورز در سرزمین های گوناگون بوده است. در "ودا" ها نام خدای مهر بسیار آمده است و

در مهر یشت اوستا نیز خدای مهر نمایشگر روشنایی نیرو بخش خورشید است و ایزد جنگ و پیروزیست که با یاری ایزد باد (Vata) و ایزد دامویش اوپمنه (Damuish Upamana) پشتیبان پیمانداران و درستکاران است. از بررسی این دانسته ها چنین برآورد میشود که کار آیی کشاورزی و زمان برداشت کشت برای آریاییان آن زمان مانند زمان پیروزی بزرگی در خور بزرگداشت بوده و جشن مهرگان در آن زمانهای کهن و بر آن پایه پدید آمده است. برای دانستن زمان جشن مهرگان باید از سالنمای کهن اوستایی بهره گرفت که سال را به دو فرگرد بخش میکرد، تابستان بزرگ

(Hama) و زمستان بزرگ (Zayana)، و جشن مهرگان در پاییز، آغاز زمستان بزرگ، انجام میگرفت که یادآور بهره مندی از برداشت کشت ها و دارا بودن خوراک و بی نیازی از کار زمستانی بود. باید یادآور شد که سالماری اوستایی دو فرگردی (تابستان بزرگ و زمستان بزرگ)، به گفته

از نوروز شمرده میشدند. از این رو جشن مهرگان که در آغاز شهریاری هخامنشیان نخستین جشن سال و در آغاز پاییز جای داشت، پس از این دگرگونی در سالماری، دومین جشن بزرگ سال شد و پس از پیدایش نوروز در آغاز پاییز به جای خود ماند.



ی دو خاورشناس آلمانی¹ باید نزدیک به 505 یا 428 پیش از مسیح، زمان شاهنشاهی داریوش بزرگ یا داریوش دوم باشد¹. در نپیک پهلوی بُندَهش آمده است که تابستان 210 روز (هفت ماه) و زمستان 155 روز (پنج ماه و پنج روز) ب وده که به چهار فرگرد سه ماهه در آمده و نامهای بهار (Vahar)، تابستان (Hamin)، پاییز (Patiz)، و زمستان (Zamistan) را ساخته است. چون بندَهش در زمان ساسانیان نوشته شده و آغاز سال نوروزی را نشان میدهد، روشن است که در زمان ساسانیان جشن نوروز نخست و دیگر جشن ها با سالماری چهار فرگرد سال پس

ویژگیهای جشن مهرگان

ویژگیهای تاریخی

نخستین ویژگی که بنیاد جشن مهرگان شمرده میشود نام آنست که روز بزرگداشت ایزد مهر را نشان میدهد. در آن زمان که مردمان با باور چندخدایی خود ایزد مهر را برترین و والا ترین ایزد میدانستند و ارج میگذاشتند، با بازده کشاورزی، زمستان بزرگ را به نام مهرگان (Mitrakana) در آغاز پاییز جشن میگرفتند. از آن روزگاران تا به امروز، جشن مهرگان مانند نشانی جاویدان در فرهنگ ایرانی مانده است.

ویژگی تاریخی دیگری که فراموش نشدنیست پیروزی فریدون (Traetaona) بر ضحاک ماردوش و ستمکاری اوست که به یاری کاوه ی آهنگر انجام میگردد. این پیروزی که در روز مهر از ماه مهر رویداده دومین ویژگی ارزشمند جشن مهرگان است که از زمانی بسیار کهن به جای مانده است.

ویژگیهای برگزاری جشن

جشن مهرگان در دوران هخامنشیان بزرگترین جشن به شمار میرفت و آیین های ویژه ی جشن نوروز و جشن مهرگان و درازای زمان دید و بازدید ها ی درباریان و بار یافتن مردمان با شاه همانند بودند. همان دفتر و دفتر داری و شمارگری پیشکشی ها به پادشاه که در نوروز انجام میگرفت، همان نیز در مهرگان به انجام میرسید. کتزیاس پیرامون 390 پیش از مسیح در نوشته هایی در باره ی ایرانیان و هخامنشیان آورده است که شاهان به باده خواری نمی پرداختند مگر در روز های جشن میتراکانا که ردای ویژه ی ارغوانی پوشیده و باده مینوشیدند و با همگان به شادی میگذراندند.

در این زمینه در نوشته هایی از ثعالبی، نویسنده ی نپیک "غر اخبارملوک الفرس و سیرهم" یاد کردی از دوران اشکانیان در باره ی جشن مهرگان میباشد که در خور بررسی است. به گفته ی او، خسرو پسر فیروز که به پادشاهی میرسد و در جشن



مهرگان بارمیدهد، فرستاده ی موبدان موبد با سینی زرین که بر آن روپوش ابریشمی زیبایی بوده بار میابد و آن سینی را در پیشگاه شاه میگذارد. خسرو فرمان میدهد روپوش را بردارند، ومی بیند که جزدو تکه ذغال خاموش در آن چیزی نیست. از چنان پیشکشی بی ارزش و آن روپوش ارزشمند، و آنهم از موبدان موبد، دراندیشه فرومیرود و درمیابد که رازی در آن نهان است و موبد را فرا میخواند که بی درنگ به پیشگاه میاید. موبد راز دوتکه ذغال را برای شاه باز میگوید. این داستان را که پندی ارزشمند در آنست به چامه درآورده ام و در زیر میخوانید.

بیاورد در سینی ی سیمگون به دیبای زر بافتی از تراز ره آورد آیینی ی مهرگان نهان زیر دیبا و پنهان به راز بفرمود خسرو که تا پرده دار بشد پیش و آن پرده را کرد باز در آن سینی سیمگوهر چه بود؟ دو پاره ذغال سیه از گداز !

به خسرو شگفت آمد آن پیشکش از آن موبدان موبد سر فراز بدانست رازی مر آنرا در است ندانست چون راه یابد به راز مگر موبد آمد بخواند آفرین به آیین دیرینه از دیر باز



پیشکش موبد در جشن مهرگان

که شه را همیشه خرد یار باد جهان شهریاریش بادا دراز

چو در بیشه دی آتش افتاده بود شتابان بدانسو شدم چاره ساز

دو مرغ پرنده به دید آمدم یکی کند پر دیگری تیز تاز

شنیدم که در مهرگانی کهن که جشنیست فرخنده از دیر باز فرستاده ی موبدان موبدی نیایش کنان و سرودان نواز

مربای شاه توت در راه دهش

از: نسرين اردیبهشتی

در یکی از همین گرد همایی های مرکز زرتشتیان بود که دیدم دوست گرامی ام داریوش باستانی یک جعبه پر از شیشه مربای شاه توت همراهش آورده است. از او در مورد مرباها پرسیدم، داریوش جواب داد که حدود

30 سال پیش یک شاخه باریک شاه

توت که یکی از دوستان از ایران آورده بود را گرفتند و در حیات خانه خود کاشتند که با نگهداری از آن این شاخه به یک درخت بزرگی که شاه توت فراوانی میداد تبدیل شد. داریوش می گوید: "محصول شاه توت این درخت آنقدر زیاد شد که من و همسرم (ریتا) نمی دانستیم این شاه توت ها را به چه مصرفی برسانیم تا آنکه به فکر درست کردن مربا افتادیم. بار درخت شاه توت اکنون دو برابر محصول سال های اول شده است بطوریکه از تعداد 30 شیشه مربا به حداکثر 741 شیشه مربای شاه توت در سال 2014 افزایش یافته است." خانم باستانی شیشه های مربای شاه توت را پس از آماده شدن برای فروش در دسترس دیگران قرار میدهند و

پول بدست آمده را به مرکز زرتشتیان کالیفرنیا دهش می کنند. داریوش اکنون 4 درخت شاه توت دارد که خود در نگهداری آنان کوشش می کند. دوستان و آشنایانی که از این کار خیر داریوش و ریتا با خبر هستند از اواسط ماه جون آمادگی خود را برای همکاری با ایشان در تهیه مربای شاه توت خبر می دهند

این دوستان در خانه داریوش و ریتا جمع

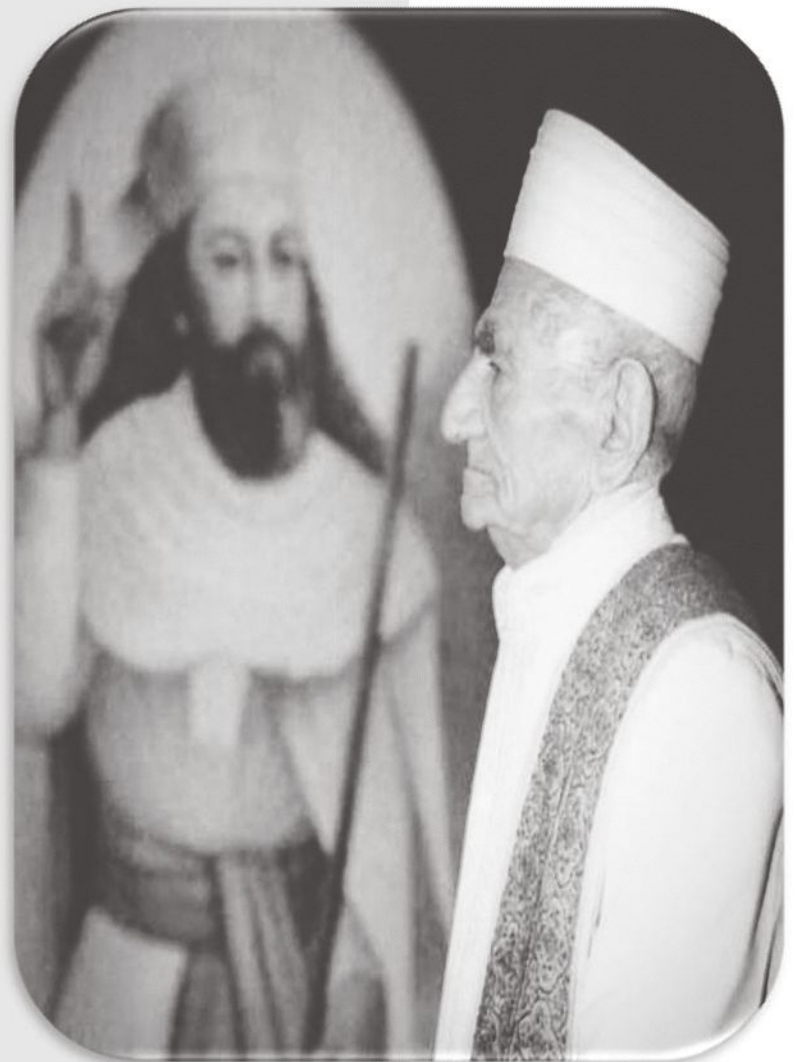
می شوند و مراحل تهیه مربا را که شامل کندن شاه توت از درخت، تمیز کردن، خرد کردن و پختن و به شیشه کردن شاه توت است با همکاری یکدیگر انجام می دهند و خلاصه شیشه های مربا پس از بر چسب خوردن برای فروش در دسترس دیگران قرامی گیرد. از داریوش باستانی و بانو ریتا که در تهیه مربای شاه توت و دهش پول فروش آن به مرکز زرتشتیان سپاسگزاری می کنم. این گونه دهش ها قابل قدردانی است که سبب همازوری و یکدلی و یکرنگی کسانی که در آماده کردن این کار خیر شرکت دارند نیز می شود. برای داریوش و بانو ریتا باستانی سلامتی و شاه توت بیشتری هرساله و همیشه آرزودارم. ایدون باد





یادی از موبد موبدان پیشین زرتشتیان موبد رستم شهزادی

پیام پورجاماسب - روزنامه نگار زرتشتی



چهاردهم مارچ برابر با ۲۳ اسفندماه یادآور درگذشت موبد اندیشمند پیشین زرتشتیان رستم شهزادی است. آنچه پیش رو دارید یادنامه ای از خدمات علمی، دینی و فرهنگی آن موبد دانشمند است.

موبد رستم شهزادی فرزند موبد دینیار در سال ۱۲۹۱ خورشیدی برابر با 1912 میلادی در یزد دیده به جهان گشود. آموزش‌های ابتدایی را در دبستان دینیار یزد که ویژه

فیروز آذرگشسب» از موبدزادگان باهوش و با استعداد بودند، کنکاش موبدان یزد با هزینه خود آنان را برای آموزش علوم عالیه دین زرتشتی روانه هند کرد. آنان زیر نظر انجمن ایرانیان بمبئی به مدت ۷ سال در آموزشگاه تربیت موبدزادگان به نام موسسه «کاما اتورنان» به آموزش زبان‌های اوستا و پهلوی و پازند و علوم عالیه دینی زرتشتی سرگرم بودند. در پایان نیز به

جایگاه موبدان دانشمند و دریافت مدال خوش‌رفتاری سرافراز گردیدند. موبد رستم شهزادی پس از بازگشت به ایران و گذراندن دو سال خدمت نظام وظیفه با درجه‌ی ستوان سومی، در دبیرستان پسرانه و دخترانه‌ی مارکار یزد به تدریس دروس دینی و زبان انگلیسی و تاریخ و جغرافیا به مدت سه سال سرگرم شد. همزمان با آن به راهنمایی کنکاش موبدان یزد در روستاهای زرتشتی‌نشین یزد به ایراد سخنرانی و پاسخ به پرسش‌های دینی همکیشان پرداخت. موبد شهزادی به خواست انجمن زرتشتیان تهران به تهران آمد و در سال ۱۳۲۸ خورشیدی موفق به گذراندن رشته‌ی حقوق قضایی از دانشگاه حقوق تهران شد.

شمار دیگری از خدمات ارزشمند موبد شهزادی:

- تدریس دروس دینی در دبیرستان‌های زرتشتیان تهران و همزمان کتابخانه شادروان اردشیر یگانگی.

- آموزش زبان انگلیسی در دبیرستان‌های پسرانه و دخترانه زرتشتیان تهران.

- ایراد سخنرانی‌های فراوان دینی و تاریخی و فرهنگی ایران در زمان برگزاری جشن‌ها و آیین‌های دینی و فرهنگی زرتشتیان.

- هموندی در کنکاش موبدان تهران و پاسخ به نامه‌های

همکیشان و هم‌میهنان مربوط به دین و آیین زرتشتیان.

- مقاله‌های دینی و تاریخی و فرهنگی ایران باستان در مجلات زرتشتیان.

- تصدی سردفتر ازدواج و طلاق زرتشتیان از سوی اداره ثبت کل اسناد و املاک کشور با معرفی انجمن زرتشتیان تهران پس از درگذشت شادروان سهراب سفرنگ و رئیس دبیرخانه انجمن زرتشتیان تهران به علت داشتن لیسانس حقوق قضائی در ایران.

- هموندی در نخستین مجلس خبرگان. - باشندگی در کنگره‌های جهانی زرتشتیان چه در داخل یا خارج کشور و ایراد سخنرانی‌های دینی و اجتماعی زرتشتیان بنا به دعوت آن کنگره‌ها. - شماری از کتاب‌های موبد رستم شهزادی:

تعلیمات دینی زرتشتی جهت دانش‌آموزان دبستان‌ها و دبیرستان‌های زرتشتیان ایران برای هر کلاس، برگردان اوستاهای بایسته با تلفظ درست دین دبیره جهت دانش‌آموزان و همکیشان، «زرتشتیان یکتا پرستند»، «جهان‌بینی زرتشتی»، «زرتشت و آموزش‌های او»، «سیری در آموزش گاتها»، برگردان گاتهای اشوزرتشت با تفسیر که بدست‌یاری کمیسیون برگردان گاتها در آمریکای شمالی به چاپ رسیده است، برگردان کتاب «ازدواج در ایران باستان» نوشته هیربد جمشید کاتراک از انگلیسی به فارسی،

برگردان کتاب «خداشناسی زرتشتی» نوشته دستور مانکجی داهالا، برگردان کتاب «ماتیکان هزار دادستان یا قانون مدنی زرتشتیان در زمان ساسانیان.» - سرانجام موبد فرزانه رستم شهزادی در ۸۶ سالگی و پس از ۶۵ سال پژوهش، در ۲۳ اسفندماه ۱۳۷۸ خورشیدی برابر با 14 مارچ 1999 میلادی چشم از جهان فرو بست. روانش شاد و یادش پایدار باد.





بررسی دیو در شاهنامه

تو مر دیو را مردم بد شناس
از: الهام بهشتی

در دنیای ایران باستان موجودات شر به طور کلی «یاتو» نامیده می شدند. اینها ساحران و

دیو سپید به ناحق چشم یکاوس و همراهانش را کور می کند. در شاهنامه که نمادی از فرهنگ ملی ماست همواره پافشاری بر این است که در برابر دیو نباید ساکت نشست. باید با آن مبارزه کرد تا به سزای



اعمالش برسد و این اصل دادگری است. چنانچه وقتی دیو، سیامک را می کشد از جانب سروش به هوشنگ (پسر سیامک) پیام می رسد که برو و دیو را بکش و دلت را از کینه خالی کن، یا پادشاهانی که با ددمنشی دیو روبرو می شدند از پهلوانان زمان خود برای مبارزه کمک می خواستند و تا زمانی که پهلوان دیو را شکست نداده است، داستان به پایان نمی رسد. در شاهنامه دیو به اشکال گوناگون پدیدار می شود، به شکل باد و توفان، جانوران گوناگون، پری زیبارو اینها این مفهوم را می رسانند که در زندگی دیو به اشکال گوناگون به زندگی ما وارد می شود. یک انسان خبیث، دوستی نادان، ثروت یا فقر، یک موقعیت

جادوگران بودند و یا موجوداتی که «دیو» نام داشتند. دیوواژه ای است که ریشه در واژه «دوا» به معنای خدای دروغین دارد و نمادی است از شر و شرارت که رویارویی با آن از آرمانهای آفرینش است. چرا که همواره دیو به معنای بدی در برابر خوبی جای داشته است. در شاهنامه هم دیو به معنای شرارت است و قهرمان واقعی کسی است که با آن بجنگد. در شاهنامه تشخیص خوبی از بدی با وجدان است و وجدان بهترین داور است برای این تمیز در تمام داستانها دیو به ناحق انسانی را مورد تازش قرار می دهد و همین به معنای شر بودن دیو است. برای نمونه دیو به ناحق، سیامک را می کشد و

خاص و آنچه امروزه سخن از آن زیاد است نفس است که گاهی انسان را به خطا و گناه تشویق می کند. در همه این موارد باید با آن مبارزه کرد چنان که در شاهنامه آمده است.

درست است که پهلوانان شاهنامه به صورت نمادین، همواره با زور بازو و نیروی یزدانی با دیو به مبارزه برمی خیزند اما در مواقعی هم شاهنامه تشویق می کند که در رویارویی با دیوان باید هوش و عقل را به کار انداخت، نمونه، زمانی که اکوان دیو، رستم را اسیر می کند و در آسمان به پرواز درمی آورد، به او می گوید: «یا تو را در کوه می اندازم یا در دریا. کدام را می خواهی؟» رستم فکر می کند با به دریا افتادن شانس بیشتری برای زنده ماندن دارد. پس بر خلاف تمایل قلبی اش، به دروغ می گوید «مرا به کویبانداز. چرا که به دریا بیفتم روحم نمی تواند از ژرفای دریا به بهشت برود.» رستم با این حيله و تدبیر به دریا می افتد و با شنا خود را به ساحل می رساند و در آنجا با اکوان مبارزه می کند و او را شکست می دهد. اگر به دقت بنگریم در شاهنامه درس های زیادی است برای اینکه با دیوان زندگی چگونه مبارزه کنیم. چه بهتر که این مبارزه با عقل و هوش و خرد و درایت همراه باشد.

زبان شناسان اروپایی در شهر برلین

بر اساس نظریه ادیبان و زبان شناسان اروپایی در شهر برلین زبان فارسی زبان دوم کلاسیک جهان پس از زبان یونانی شناخته شده است که همه ویژگی های یک زبان کلاسیک را داراست. زبان های لاتین و سانسکریت در ردیف های سوم و چهارم آمده اند.

فارسی از نظر شمار و تنوع متل (ضرب المثل)، در میان سه زبان اول جهان جای دارد. دامنه و تنوع واژه های فارسی یکی از پر مایه ترین و بزرگترین زبان های جهان است.

در کمتر زبانی فرهنگ لغاتی چون «دهخدا» در ۱۸ جلد و یا فرهنگ «معین» در ۶ جلد دیده می شود. زبان فارسی توانایی ساختن «۲۲۵» میلیون واژه را دارد که در میان زبانهای گیتی بی مانند است.

زبان فارسی سیزدهمین زبان پر کاربرد در محتوای وب است. زبان فارسی یک سده از لاتین و دوازده سده از انگلیسی جلوتر است.

از ده تا برترین شاعران جهان پنج تن آن فارسی زبان هستند.



دانش در ایران باستان و تاثیر آن بر جهان

از: استاد پرویز شهریاری

گاتاهای زرتشت در تمام طول تاریخ ایران تا به امروز بر تمام دانش کشورمان سایه افکنده. آنچه که در گاتاهای دیده می شود "فلسفه زندگی" است. جمله ای از گاتاهای چنین میگوید: « آنجا که شناخت باشد از دو رویی و تزویر خبری نیست». بسیاری از دانشمندان هستند، موقعی که صحبت میکنند، میگویند آیا قبل از اسلام فارابی داشته ایم، ابن سینا داشته ایم و اگر داشته ایم، کتابهای آنها چه شده. یکی از این فرزندان در ره آورد نوشته ای دارد و باین نکته اشاره میکند. او پروفیسور فضل الله رضاست که میگوید: « نمی بینم اقلیدس داشته باشیم، یا نمونه ایرانی اپولینوس که توانست هندسه را بجایی برساند کیست؟» او حتی شك کرده که اصلا در ایران علم و دانش وجود داشته باشد. برای اینکه واقعا بی ببریم که در ایران علم چگونه بوده است، من بطور گذرا از تاریخ ایران که در این باره بازمانده نام می برم تا روشن شود که پیش از اسلام هم چه دانش گسترده ای داشته ایم و دانشمندان ما چه کسانی بوده اند. یکی از افتخارات ما ایرانیان این است، از زمانی که تاریخ را می شناسیم نیاکان ما با سال و ماه خورشیدی کار میکردند. اگر ببینیم هنوز کسانی هستند که از

سال و ماه قمری استفاده میکنند، در حالیکه از زمانی که انسان پا به تمدن بلکه به کشاورزی هم گذاشته، ناچار بوده است سال و ماه خورشیدی را بشناسد، در ایران دقیق ترین سال و ماه خورشیدی مورد استفاده بوده است. برای نمونه، خیام به اعتراف خودش، از منابع قدیمی تر استفاده کرده و گاهشماری جلالی را ساخته است. او اسم نمی برد. ولی این منابع قدیمی تر

خیام، بر پایه ای بوده که در زمان ساسانیان زیج شهریار بر پایه آن ساخته شده. زیج شهریار که در زمان ساسانیان ساخته شده از آن نشانی در دست نداریم. تنها ابوریحان بیرونی در " آثار الباقیه" از آن یاد میکند و دو جمله از آن نقل میکند. پس زیج شهریار باید در اختیار ابوریحان بیرونی بوده باشد (زیج به معنی جدول است) ولی اکنون در اختیار ما نیست. چرا اینها از میان

فاتح روی تپه ی کشتگان ایستاد و گفت: « فرمانروای شهر را بیاورید». پیر مردی را با لباس سفید آوردند. پیر مرد پس از اینکه چهره او را با آن کشته ها می بیند فریاد برآورده میگوید وای، این همان اهریمن است.

در همین کتاب تاریخ سیستان ذکر شده است، با اینکه همه جا را غم و انده فرا گرفته بود شخصی که از شهر میگذشته ندا سر داده بود، با همه ی غم و



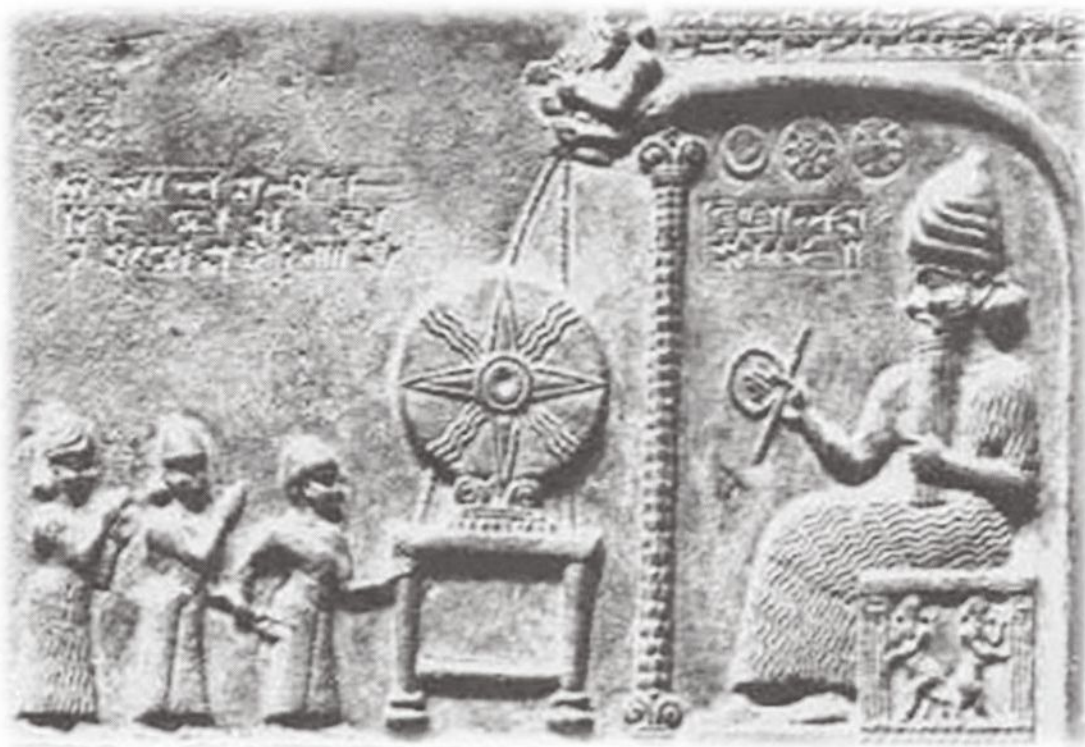
چيست؟ در قدیم تر زیج ها و جدولهایی بوده که هیچدام دقیق نیست ولی آنچه که خیام تنظیم نموده آنچنان دقیق است که 200 سال پس از او که تقویم گریگوری پیدا شد از آن هم دقیق تر است. یعنی در گاهشماری جلالی هر ده هزار سال دو روز در آن اشتباه رخ میدهد، در حالیکه در تقویم گریگوری که الان مورد استفاده ی دنیاست و سال میلادی بر پایه آن شناخته شده، در هر ده هزار سال سه روز اشتباه می شود. این گاهشماری جلالی، با اعتراف

رفته اند، دلیل آن روشن است، وقتیکه به ایران حمله شد، همراه بود با کشتار و قتل و غارت، و شهری نبود که 2 یا 3 بار تصرف نشده باشد. من برای نمونه از دو شهر نام میبرم. یکی سیستان است. آنچه که در این باره می گویم منشای آن تاریخ سیستان است که متاسفانه مولف آن معلوم نیست ولی در حدود 400 هجری قمری نوشته شده است. وقتی که خواستند سیستان را بگیرند در جلو دروازه شهر میدانی بود تپه ای از کشت ها روی هم گذاشته بودند. فرمانده

اندوه، چون نوروز است باید شادی کنید. یکی دیگر از شهرهایی که نام می برم، خوارزم است. قتیبه آنجا را فتح کرده بود روز سوم که خوارزم را گرفته بود. در جلو دروازه شهر که میدان وسیعی بود برای مردم صحبت میکرد. از جمله گفت از بین فاضلان خوارزم 4 هزار نفر بیاورند، مردم فکر میکردند، مانند آنچه که چنگیز و تیمور بعدها کردند، می خواهد که آنها را تبعید کند. خوارزم مگر چقدر جمعیت داشت که او 4 هزار نفر از آنها را بخواهد. او دستور داد

هزار نفر در سمت راست هزار نفر در سمت چپ و هزار نفر در پیش و هزار نفر در پشت سر او گردن بزنند و از آن زمان دستور داد از خوارزمیان، هر کس بزبان فارسی صحبت کند زبان او را ببرند. دیگر خوارزمیان به فارسی صحبت نمیکردند. از اینجهت به آنها عجم گفتند. چون عجم بمعنی گنگ است. آنها چون از گفتگو بازماندند پس از چند سالی زبان خود را فراموش کردند و از زبان خوارزمی که گستره ای بزرگ داشت، بجز واژه هایی بجای نماند، در صورتیکه زبان زنده ای بود که انبوهی مردم بدان سخن میگفتند و می نوشتند. یکی از دلایل از میان رفتن اسناد و نوشته ها این قتلها و غارتها بوده. از نکته ای دیگر بگویم: طاهر ذوالیمین، اسمش را همه شنیده اید و ایرانی بود در روی کاری آمدن عباسیان هم نقش جدی داشت.

پسر برادرش را به فرمانروایی کرمان فرستاد و دستور داد، هر کس را خارج از اسلام بود، همه باید جزیه بدهند. جزیه مالیاتی بود که به فرد تعلق میگرفت. مثلا اگر در خانواده ای 5 نفر بودند هر 5 نفر باید این باج سرانه را بپردازند. او دستور داد بجای جزیه، در محلی که میایند، از کتابهای گذشتگان بیاورند، طبیعی است در یک خانواده، پدر و مادر وقتیکه می بینند بچه هایشان در خطر مرگ هستند و اگر چندین کتاب داشته باشند، اگر بخواهند کتابی را نگاه دارند



نشانه هایی از نجوم مدرن در کتیبه های باستانی

کتابهای دینی یعنی اوستا را نگاه میدارند، کتابهای ریاضی و فلسفه را میدهند تا جان بچه های خود را بخرند و نجات دهند. ببینید اینگونه کتابهای علمی ما را از میان بردند. نمونه دیگر: در کازرون که آنرا محل تولد سلمان فارسی میدانند تازه مسلمانی حاکم شهر شد. در شهری که پیغمبر به سلمان گفته بود که شهر تو، امت تو همه در امان هستند. این تازه سلمان که همه کاره کازرون شده بود، هر روز هزار نفر از که سلمان نبودند گردن میزد. مگر کازرون چقدر جمعیت داشت. علت دوم که موجب از میان رفتن کتابها و اسناد شد این بود. نشانه هایی از کتابهای باقی مانده بعد از قرن سوم، در منطقه ای که کمی دور از تسلط عرب بود، یعنی در خراسان بزرگ می بینیم، پس از قرن سوم بود که ایرانی توانست خود را باز یابد. بیشتر دانشمندان و فیلسوفان در این زمان از خراسان بزرگ برخاستند، مانند ابوریحان بیرونی، ابن سینا، خواجه نصیرالدین طوسی، ابوالوفای بوزجانی و دیگران. ابوالوفای بوزجانی از نام آوران دانش ریاضی است که در بوزجان خراسان پا به جهان گذاشت. بوزجان همان تربت جام است که خود پارسال آنجا را دیدم که خرابه ای است بجای آن شهر تربت جام ساخته شده است. مردمی فقیر و بی چیز، دور از هرگونه سواد دارد.

اخیراً دانشمندان ردپایی از نجوم و ستاره شناسی امروزی را در لوح هایی متعلق به بابلیان باستان پیدا کرده اند که حرکات سیاره مشتری در آسمان را به دقت ثبت کرده است. موضوع شگفت انگیز روش پیچیده ای است که با توجه به نوشته های حکاکی شده روی یک لوح سفالی کوچک که قدمت آن به 350 تا 50 سال قبل از میلاد مسیح برمی گردد، منجمان بابلی از آن برای دنبال کردن حرکات این سیاره استفاده میکردند. این لوح نشان میدهد که ستاره شناسان بابلی از نوعی جبر پیشرفته برای توصیف حرکات مشتری در آسمان شب استفاده میکردند که به فاصله ستاره ای دیگر در پس زمینه آسمان نیز مرتبط بوده است. تا به امروز، افتخار استفاده از چنین تکنیک پیشرفته ای در ریاضی متعلق به اروپاییانی بود که 15 قرن بعد از بابلی های باستان زندگی میکردند.

متیو اوسندریور، رفسور دانشگاه هومبولت واقع در برلین، ضمن توصیف کشف نجومی باستانی خود در ژورنال ساینس میگوید: «این کشف واقعاً حیرت انگیز است. این لوح نمایه ای است که نمودار سرعت در برابر

زمان را توصیف می کند و دارای مفهومی بسیار مدرن و امروزی است.» محاسبات ریاضی حکاکی شده روی چهار لوح دیگر نشان میدهد که مردم بابل متوجه این موضوع بودند که سطح زیرمنحنی در چنین نموداری نشان دهنده مسافت طی شده است. بابلیهای باستان در سرزمینی زندگی میکردند که اکنون در کشور عراق قرار گرفته است. در جنوب بغداد امروزی، شهر پررونقی قرار داشت که در آن روزها مرکز تجارت و علم محسوب میشده است. مردم بابل بین 1800 تا 1600 قبل از میلاد مسیح میزیستند. ریاضیدانان اولیه بابلی دریافتند که چگونه مساحت یک ذوزنقه را به دست آورند و حتی میدانستند که چگونه یک ذوزنقه بزرگ را به دو ذوزنقه کوچک با مساحت برابر تقسیم کنند. در بیشتر مواقع، بابلیان از مهارتهای ریاضی خود در محاسبات معمول

و روزمره مانند اندازه گیری مساحت یک تکه زمین استفاده میکردند. اما به نظر میرسد روی بعضی از لوحهایی که متعلق به دوره های بعدی بابلیان است، ارتباطی میان برخی از محاسبات ذوزنقه با مشاهدات ستاره شناسی وجود داشته باشد. در سال 1905، یک ریاضیدان و مورخ علمی اتریشی آمریکایی به نام «اتو ای نیگوار» به توصیف دو لوح بابلی پرداخت. دکتر اوسندریور نیز در پژوهش اخیر خود دو لوح دیگر را نیز توصیف کرده است. اما باز هم مشخص نشد که منجمان بابلی در حال محاسبه چه چیزی بوده اند. لوحی که در موزه بریتیش اخیراً توسط دکتر اوسندریور مورد مطالعه قرار گرفته است، شامل نشانه های خط میخی فشرده شده روی خاک رس میشود، به مسائل ذوزنقه ها اشاره ای نکرده بود بلکه حرکات سیاره مشتری روی آن ثبت شده بود. همچنین اعدادی مشابه با اعداد محاسبات

ذوزنقه روی این لوح به چشم میخورد. دکتر اوسندریور، در آن زمان اطمینان کامل یافت که این محاسبات متعلق به سیاره مشتری بوده است. هنگامی که سیاره مشتری برای اولین بار در آسمان شب پدیدار میشود، با سرعت نسبی خاصی نسبت به ستاره های دیگر در پس زمینه حرکت میکند چرا که مشتری و زمین هر دو دائماً در حال چرخیدن در مدار خود هستند. برای مشاهده کنندگان سیاره زمین، حرکت مشتری شروع به آهسته شدن میکند و پس از 120 روز این سیاره کاملاً قابل رویت میشود، سپس مشتری در آسمان ثابت میشود و در آخر این روند به صورت برعکس تکرار می شود. دکتر اوسندریور در ماه سپتامبر، با یک نگاه نزدیک به لوح جدید، اطمینان یافت که بابلیان در حال محاسبه مسافت طی شده مشتری، که شامل موقعیت هایی میشود که این سیاره از زمان ظهورش تا 60



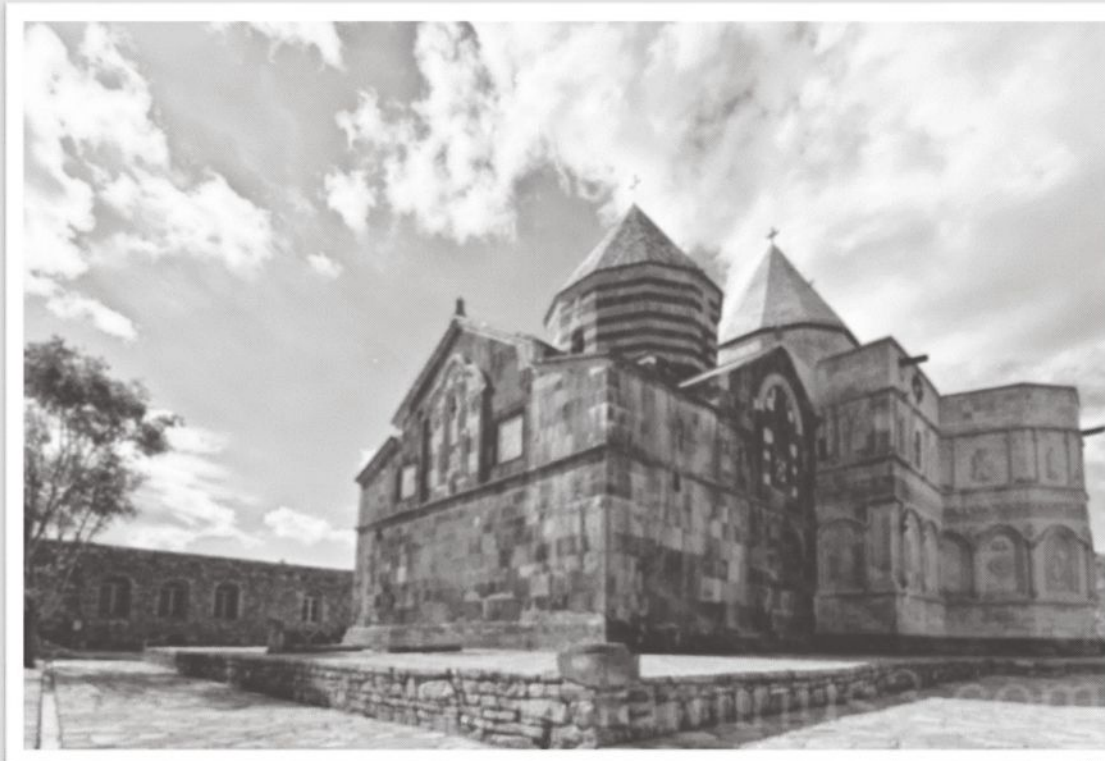
قدیمی ترین و پر نقش و نگارترین کلیسا در ایران

قره کلیسا یا کلیسای طاطائوس در شمال شرق شهرستان چالدران و جنوب ماکو از توابع استان آذربایجان غربی واقع شده

روز بعد در آن قرار میگیرد، در آسمان بود ه اند. آنها از روش تقسیم یک دوزنقه به دو دوزنقه کوچکتر با مساحت برابر استفاده میکردند تا دریابند چقدر زمان سپری میشود تا مشتری نیمی از آن مسیر را طی کند. وی در ادامه اضافه می کند: «یکی از مشکلات عدم درک درست از این مسأله، ندانستن این موضوع است که نمیدانیم به چه دورهای از تاریخ را برای سر نخهای بیشتر نگاه کنیم. ستاره شناسان و ریاضیدانان یونانیان باستان هیچوقت نمودارهای چیزی بر زمان نساخته اند. تا به امروز، هیچ موردی از چنین محاسبات پیشرفته ای در تاریخ تا قبل از قرن چهارم میلادی که دانشمندان انگلیسی و فرانسوی انجام دادند، دیده نشده است. شاید این ریاضیدانان قرون وسطایی برخی از این محاسبات متعلق به بابلیان را دیده بودند یا شاید هم خودشان به طور مستقل تکنیکهای مشابه را توسعه داده باشند.» در آخر وی می گوید: «این محاسبات پیش نگرشی از محاسبه انتگرال است. آنها به طور کامل برای همه فیزیکدانان و ریاضیدانان امروزی آشنا و قابل درک هستند.»

ظاهر اولیه کلیسا مطلع باشند. این کلیسا امروزه به مناسبت جشنی سالانه، تابستانها میعادگاه ارمنیان ایران و حتی کشورهای همسایه است. در هفته اول مرداد ماه، ارمنیان از شهرهای تبریز، ارومیه، تهران، اصفهان، قزوین و... به صورت گروهی و خانوادگی به قره کلیسا می آیند. علاوه بر

تعمید کودکانشان در نخستین کلیسای حضرت مسیح و محل شهادت حواری آن حضرت، همراه با خیر و برکت است. جشن قره کلیسا برای ارمنیان مجموعه ای از انگیزه های اعتقادی، قومی، سنتی، خانوادگی، عاطفی، تفریحی و همچنین مسافرت و استفاده از آب و هوای بیلاقی و دیدار دوستان و آشنایان است. پختن غذا و خوردن و آشامیدن، سرگرمی عمومی خانواده هها را در این سه روز تشکیل میدهد. در بیشتر ساعتها ی روز و شب سفره و بساط غذا در چادرها یا آستانه چادرها گسترده است و این سفره ها مرکز گرد آمدن خانواده ها و آشنایان است.



است. تاریخ آن به روایت خورناستی، مورخه ارمنه به اوایل دوره مسیحیت میرسد. این کلیسا از معتبرترین و پر نقش و نگارترین کلیساهای ارمنیان در ایران است و از شهرت جهانی برخوردار است. قره در زبان آذری به معنای سیاه است. ظاهراً ساختمان اصلی کلیسا تماماً از سنگهای سیاه ساخته شده که پس از بازسازی قسمتی از سنگها به وسیله سنگهای سفید جایگزین شده است. به احتمال زیاد این عمل به صورت عمدی انجام شده تا آیندگان از شکل و

گاتاها / سرود یازدهم - بند
نهم یسنا / هات چهل و ششم
"کیست آن مرد باورمندی که
مرا در نخستین گام آگاه کند،
که چگونه تو را، تواناترین را
ارج گزاردم. اهورا را که نماد
راستی و کردار پاک است. آنها
آن چه را که آفریننده جهان
همانگ با اشا اعلام کرده. و
آن چه از آن تو با و هومن همراه
است جستجو میکند."



آیین زن شاهی

از: جعفر سپهری

آیین زن شاهی بازمانده ای از جشنهای کهن ایران باستان است که ریشه در پرستش آناهیتا ایزدبانوی آبها دارد و همچون بسیاری از جشنهای دوران باستان، آزاد یخواهی و میل به برابری انسانها در تار و پود این رسم دیرینه ریشه دوانیده است. یکی از نقاطی که همچنان آیین زن شاهی را پاس میدارند روستای «اسک» از توابع لاریجان در البرز مرکزی در پیرامون بلندترین کوه ایران، دماوند است. در روز جشن، تمامی مردان باید از روستا خارج شوند و اداره روستا در دستان زنان قرار گیرد. چیزی که شاید بتوان آن را آزمونی برای مردم سالاری و برابری زنان و مردان در انجام کارهای مدیریتی نامید. بوی خوش موسم اردیبهشت باد گذر کرده ز سوی بهشت اردیبهشت ماه را میتوان زیباترین زمان برای پای نهادن بر دامنه رشته کوه البرز نامید. دامنه های قله های سپید از انبوه برف را دشتی لبالب از شقایق سرخ و نهلهایی سرشار از آب گوارا در برگرفته است. گویی دستان هنرمندانه نقاش طبیعت فرش زمردینی گسترده و تکه های یاقوت سرخ را در دل سبز آن جای داده است. آفتابی درخشان و آسمانی لاجوردی به میهمانی سایه لطیف ابرها آمده اند و گه گاه آذرخشی درخشان از دل ابر سیاه با غرش خوناک، لرزه بر

دلها انداخته و آرامش را از آنها بازمیستاند. اما پس از لحظاتی چند قطرات رو جبخش باران، باور آرامش دوباره را دیگر بار باز میگرداند و طبیعت دیگر بار زنده میشود. پس از باران، چتر رنگینی از هفت رنگ در آسمان گسترده میشود و چهچه پرندگان از این همه زیبایی، شادی روستاییان را دوچندان میسازد. صدای بزبزکان تیزپا در میان مرغزارهای نورسته با آوای راک از دوردست درمی آمیزد. گویی این سمفونی بی مانند با بغضهای فروخورده آبشارها به فریادهای شوق آفرینی بدل

شده است. در این زمان است که مردمان کوهستان جشن زیبای زنشاهی را برگزار میکنند. این جشن زمان دقیقی ندارد و بسته به وضعیت هوا در یکی از روزهای تعطیلات پایانی هفته در اردیبهشت ماه برگزار میشود. در این روز و پیش از برخاستن خورشید، تمامی مردان، به جز

کودکان و کهنسالان فرتوت، باید از روستا خارج شوند و به مرغزار بروند. در آنجا دهانه گودالی همچون یک چاه عمیق، درون گدازه های آتشفشانی دوران سوم زمین شناسی سرباز کرده است. مردان در این روز وظیفه دارند چاله را از برف انباشته کنند. از این رو این مراسم



مردانه بر فچال نامیده میشود. در چنین روزی روستا به دست زنان اداره میشود. ایشان باید تمام توان خود را برای گرداندن امور به کار گیرند. در روز پیش از آن، انتخاباتی برگزار میشود و از میان زنان داوطلب یکی به عنوان شاه زن برگزیده میشود. داوطلبان این مقام باید جوان،

زیباروی، خوش اندام، دلاور، خوش زبان، خوش مشرب و از توان مدیریت و اعتماد به نفس بالایی برخوردار باشند. شاید این جشن کهن ترین مراسم انتخاب ملکه زیبایی در جهان باشد. شاه زن سال پیش نمی تواند بار دیگر داوطلب این مقام شود و باید میدان را برای رقابت دیگران باز بگذارد. همه زنان میتوانند در گروه داوران عضو شوند، اما بیشتر داوران، شاه زنان سابقین هستند. گروه داوران از میان تمامی زنان داوطلب، برترین را برگزیده و او را شاه زن مینامند.

بامدادان و پس از خروج مردان، همه زنان روستا با جامه های رنگین و زیبا، نغمه خوان، دست افشان و پاکوبان به در خانه او رفته و سه بار با آوازی شیرین و دلکش او را به بر تخت نشستن فرامیخوانند. پس از درخواست سوم، وی با جامه های سرخ رنگ و در حالی که کاملاً آراسته

است، خرامان در ایوان خانه نمایان میشود. شاه زن سال پیش، دیهیم را بر سر او گذاشته، سپس ردای ارغوانی رنگ ویژه مقام شاه زنی بر روی شانه های این ملکه زیبایی جدید انداخته میشود.

شاه زن نخست نگهبانان را برمیزگزیند. از میان دختران روستا، او سی دختر بلندبالا، نیرومند، دلاور، نترس و کاردان را انتخاب میکند. مقام فرماندهی را به برتری نشان میدهد. نگهبانان جام های همانند لباس رسمی سربازان دوران رضاشاه پهلوی میپوشند و گرزهای بزرگ چوبی در دست میگیرند. تنها مشخصه فرمانده ایشان، گرز نقره فام اوست.

نگهبانان سراسر روستا را زیر و رو میکنند و اگر مردی را بیابند، او را به شدت مورد ضرب و شتم قرار میدهند. پیرمردان از کارافتاده و پسرکانی که در روستا مانده اند، باید در پستی خانه نهران شوند و اگر در پشت پنجره دیده شوند، تنبیه خواهند شد. سرنگهبان هر نیم ساعت گزارش امنیت روستا را به شاه زن میدهد و اگر جانوری وحشی به سمت روستا بیاید، نگهبانان به سراغ او میروند. دو نفر از نگهبانان، در مقابل پل ورودی روستا میایستند و جلوی ورود بیگانگان را میگیرند. در این روز حتی پلیس هم اجازه ورود به روستا را ندارد. تنها چند سالی است که به تعداد کمی از



زنان غریبه اجازه ورود به روستا در این روز داده میشود.

شا هزن خرامان و سرافراز در میان سربازان خود و در میان زنان نغمه خوان و دست افشان روستا به کاخی میرود که از پیش آماده شده است. این کاخ عبارت است از سکویی بر فراز بلندی، با سراپرده ای از پارچه های رنگارنگ گرداگرد آن، و تختی آذین بندی شده در میان دارد. در دو سوی این تخت هم دو صندلی برای وزیران شاه زن گذاشته شده است. چهار تن از نگهبانان بالابرز و نیرومند، بر چهار سوی اورنگ پادشاهی می ایستند. با هلهله ی زنان روستا او بر تخت نشسته و زنان در درخشش رو جبخش آفتاب بهاری و نسیم جانبخش کوهستان تا ساعتی به دست افشانی و پایکوبی و نغمه خوانی گروهی پیرامون کاخ او می پردازند.

برای این روز شاه هزن دو وزیر برمی گزیند تا کارهای روستا را مدیریت کنند. آن که در سمت راست او نشسته، وزیر دست راست و یا خورشیدبانو نام میگیرد. دیگری که در سمت چپ او مینشیند، وزیر دست چپ و یا نام ما هبانو را بر خود مینهد. آن دو نیز جامه های سرخرنگ میپوشند، اما دیهیم و ردا ندارند. این دو وزیر عموماً از میان داوطلبان مقام شاه هزنی برگزیده میشوند.

فرمانهای شاه هزن لازم الاجرا و اطاعت از او واجب است. اگر

زنی سرپیچی کند، نگهبانان او را برعکس، سوار خر بدون پالانی میکنند و دور روستا میگردانند و مسخره میکنند. از این رو هیچ زنی اندیشه تخلف را هم به مغز خود راه نمیدهد. شاه هزن تلاش میکند از تنبیه های خفیفتری مانند پختن شیرینی و تهیه خوراکی برای متخلفان استفاده شود.

اینک، گاه هنرنمایی زنان است. گروهی از زنان خوراکی دلچسب تدارک میکنند. تا آماده شدن ناهار، دیگران به نواختن موسیقی، آوازخوانی، شعرخوانی، دست افشانی، نغمه خوانی و پایکوبی میگذرانند. دمام ظرفهای انباشته از تنقلات، آجیل، میوه و شیرینی است که پذیرای جمع میشود. سفره ناهار حدود دو ساعت پس از نیمروز گسترده می شود. پس از برچیدن سفره بازهم رقص است و شادمانی و شادکامی.

این مراسم تا به گاه خفتن خورشید ادامه میابد. آنگاه زنان به خانه های خود میروند تا برای جشنی دیگر و شادمانی دیگر مهیا گردند. برخیز و مخور غم جهان گذران بنشین و دمی به شادمانی گذران خیام پس از فروخفتن آفتاب، مردان اجازه دارند به روستا بازگردند. کسی به ایشان خوش آمد نمی گوید، شامی برای ایشان مهیا نیست و حق هیچگونه درخواستی هم ندارند. آری، آری، شاد بودن به همین آسان است.

هرملین، ایرانی تر از ایرانی

برگرفته از Persian heritage

انگلیسیها گفتند چرا ما برویم زبان دیگران رایاد بگیریم تا بفهمیم چه میگویند، یه کاری می کنیم که آنها زبان خودشان را فراموش کنند و به زبان ما حرف بزنند و تازه به این کار افتخار هم بکنند. اریک اکسل هرملین، نویسنده و سیاستمدار سوئدی در 154 سال پیش در جنوب سوئد در یک خانواده ای ثروتمند و اشرافی، به دنیا آمد. هرملین در دوران جوانیش به هند سفر کرد و مدتی را در آنجا گذراند و در آنجا با یک ایرانی آشنا شد که بعدها به او زبان پارسی را آموخت. در آن دوران زبان پارسی، زبان رسمی کشور هندوستان بود و بعدها انگلیسی ها زبان پارسی را در هندوستان ممنوع کردند و زبان هر کسی که به زبان پارسی حرف میزد را میبردند. و اگر انگلیس این دشمن قسم خورده، این کار را حدود 100 سال پیش نکرده بود، امروز زبان پارسی، زبان مادری حداقل یک و نیم میلیارد آدم در دنیا بود. در آن زمان هنوز زبان پارسی زبان رسمی هندوستان بود و هرملین پس از فراگیری زبان پارسی و بعد از بازگشت به سوئد به ترجمه آثار پارسی به سوئدی مشغول شد و حدود 10 هزار صفحه از ادبیات پارسی را به

سوئدی برگرداند. که از این میان، میتوان از بوستان و گلستان سعدی، گلشن راز شبستری، رباعیات خیام، آثار سنائی و واعظ کاشفی، پندنامه، منطق الطیر و ذکره الاولیا از عطار، مثنوی از مولانا، برگزیده هایی از شاهنامه، اسکندرنامه نظامی و کلیله و دمنه را نام برد. هرملین علاقه عجیبی به خیام پیدا کرد و با تاثیرپذیری از خیام، زندگی عارفانه ای را در پیش گرفت. از آنجا که این روش زندگی برای یک فرد اشرافی در سوئد عجیب به نظر می رسید، وی را به عنوان بیمار روانی مدتی تحت مداوا قرار دادند. ولی او همچنان به وارستگی و دوری از تجملات ادامه داد و به دهکده ای در سوئد رفت و در آنجا چهل سال آخر عمر خویش را صرف ترجمه ادبیات پارسی به سوئدی کرد.

هرملین آنچنان شیفته ادبیات ایران بود که در اروپا به عنوان برجسته ترین نماینده ادبیات ایران شناخته میشد. سفیر ایران در استکهلم در آن زمان از هرملین قدردانی کرد و مدال خورشید به او اهدا کرد. هرملین در اواخر عمر، با جانی شیفته با مولانا همدم شد، بدان سان که بدون دیوان اشعار مولانا در هیچ کجا ظاهر نمی شد و همه تلاشش این بود که انسان اروپایی را با پیام و عرفان مولانا آشنا سازد. وی چنان ژرف

تحت تاثیر ادبیات ایران قرار گرفته بود که همه آثار ترجمه شده ایرانی را با سرمایه شخصی خودش چاپ و منتشر کرد و همه ثروت خانوادگی اش و نیمی از زندگانی اش را در این راه گذاشت، و همین کار او باعث شد که دشمنان زیادی در بین دشمنان ایران پیدا کند و به او تهمت هایی از قبیل دیوانه، خود آزار و الکلی بزنند. ولی در نهایت، سبک زندگی ای که هرملین برای خود انتخاب کرده بود، الگوی بسیاری از اندیشمندان و نویسندگان غربی قرار گرفت و به خاطر این انسان بزرگ و شریف است که آثار ادبی ایران از سوئدی به دیگر زبانهای اروپایی ترجمه و مورد تحسین و تقدیر قرار گرفته است. آثار پارسی که به وسیله هرملین به سوئدی ترجمه شده، از بی نقص ترین و معتبرترین، آثار ترجمه شده دنیا محسوب میشود. هرملین نیمی از زندگی و همه ثروتش را در جهت انتشار و ترجمه آثار ادبی ایران، هزینه کرد.





داوری و باور در آیین زرتشت بر پایه خردمندی است

از: آبتین ساسانفر

در ادبیات سنتی ایران به دو گونه خرد اشاره می‌شود. آسن خرتو ASN XRATU و گئوشا خرتو GEUSA XRATU. آسن خرتو، خرد فطری که با زایش نوزاد همراه است، خردی است که در طبیعت انسان و در هر موجود انسانی یافت می‌شود. گئوشا خرتو یا خرد اکتسابی از راه گوش و تجربه به دست می‌آید. خرد که نیروی تمیز و شناخت واقعیت است دارای مراتب و درجاتی است که بهره‌مندی هر کس از آن بستگی به محیط خانوادگی و اجتماعی و آموزش و پرورش دارد، نطفه و هسته آن در هر کس وجود دارد، می‌تواند رشد کند و به مراحل بالاتر برسد. از خرد تعریف‌های گوناگون به دست داده‌اند که مفهوم مشترک آنها چنین است که خرد توانایی شناخت و دریافت حقیقت و خوبی از بدی است، قدرت سنجیدن، حساب کردن، اندازه گرفتن و داوری نسبت به آنچه بهتر از دیگری است. این توانایی سنجش و داوری میان خوب و بد مشترک میان همه انسان‌هاست. یک کار و اندیشه معقول مودر پذیرش همگان است. این قدرت انسان برای شکل دادن به

تصورهای انتزاعی او را از سایر جانوران جدا می‌سازد. تعریف هگل آن است که «خرد ذات و بن‌پایه‌ای است که طبیعتاً در انسان وجود دارد و به وسیله آن هر حقیقتی وجود و هستی خود را به اثبات می‌رساند.» انسان تنها موجودی در تمام آفرینش و کائنات می‌باشد که از این توانایی یعنی خرد بهره‌مند است. آئین زرتشت تنها آئینی است که

آئین زرتشت نسبت داده‌اند. اوستای زمان ساسانیان دارای پنج بخش است . ۱. یسنا دارای هفتاد و دو هات یا فصل، نیایش‌های مذهبی است، و پاره‌ای از آنها با گاتاها شباهت دارد و از آن اقتباس شده ولی بیشتر آنها درباره نیایش ایزدان برای پذیرش نذر و نیاز مواد غیرمایع مانند گوشت و نان و میوه یا مواد مایع و آشامیدنی

بسیار است ولی از زرتشت نیست. ۴. وندیداد، قانون ضد دیو در بیست و دو فرگرد یا فصل است. فرگرد یکم و دوم درباره جایگاه جغرافیایی و تاریخی ایران و بیچ و سرزمین‌های مزدا آفریده است. وندیداد مربوط به سنت‌های باستانی پیش از زرتشت و مربوط به زمان مادها و پیش از آنهاست، که آن را بخشی از اوستای نوین و به آئین زردشت نسبت داده‌اند.

۵. خرده اوستا، یعنی اوستای کوچک در زمان ساسانیان به کوشش آذرباد مهر اسپندان تنظیم شده، در بردارنده نیایش‌های



روزانه‌ای است و بیشتر زرتشتیان که از ادبیات دینی و محتویات اوستا آگاهی ندارند آن را تنها کتاب دینی می‌دانند. در گاتاها بند ۲ هات ۲۸ زرتشت به دو دنیا اشاره می‌کند. یکی جهان مادی، استخوانی، آن دیگر جهان غیرمادی (منش، اندیشه). این دو جهان هر دو با زندگی و وجود انسان مربوط است. منظور از جهان غیرمادی دنیای آخرت و پس از مرگ نیست. پدیده‌های جهان مادی را می‌توان دید و لمس کرد، مانند آنچه در پیرامون ما موجود است. از آب و خاک و گیاهان و آنچه خارج از وجود ما و عوامل بیرونی هستند. جهان غیرمادی یا جهان

است. در یسنا ایزدهوم، آن نوشابه زردرنگ سکرآور در هات‌های (۹-۱۱) و ایزدبانوی آب (آردویسور آناهیتا) در هات‌های (۶۳-۶۹) و سایر سنت‌های باستان پیش از زرتشت ستوده شده‌اند که با آموزش‌های زرتشت در گاتاها مخالف است. ۲. ویسپرد در ستایش رودان و سرآمدان آفریده‌های سودمند است. ۳. یشت‌ها در بردارنده بیست و یک نیایش درباره ایزدان، خورشید، میترا، ماه، باد یا جو و غیر آن، قصیده‌هایی زیبا در بزرگداشت راستی، دلاوری و پیمان‌داری است که در زمان‌های مختلف سروده شده، دارای ارزش تاریخی و ادبی

بر مکتب خردگرایی قرار دارد. آئینی است که دارای فلسفه و منطق عقلانی است. هیچ دستور و آموزشی که خردپذیر نباشد در گاتاها، کتاب مقدس زرتشتیان وجود ندارد. اوستا کتاب مقدس زرتشتیان دارای دو بخش است. گاتاها که آن را اوستای کهن می‌نامند از خود زرتشت و به زبان شعر است و آموزش‌های اخلاقی و فلسفی او را دربرمی‌گیرد. سایر بخش‌های اوستا که آن را اوستای نوین می‌خوانند افزوده‌ها و ضمیمه‌هایی است که با زرتشت و آئین او هیچ ارتباطی ندارد و در زمان شاپور دوم (۳۱۰-۳۷۹) گردآوری شده و به نام اوستا به

مینوی مربوط به اندیشه، ذهن، احساس و عوامل درونی وجود انسانی است. آنچه مربوط به جهان مادی و مربوط به عوامل بیرون از انسان است برای تمام افراد بشر به نحو یکسان قابل شناخت و بررسی است، ولی آنچه مربوط به اندیشه، ذهن و احساس آدمی است و در درون او جا دارد برای هیچکس قابل بررسی و شناسایی نیست مگر آن که خود او آنچه می‌اندیشد و مربوط به احساس درونی اوست بازگو کند. که پذیرش آن هم از سوی دیگران ممکن است مورد تردید قرار گیرد. در گاتاها مستقیماً به جهان پس از مرگ اشاره نمی‌شود، ولی در ادبیات پهلوی و سنت‌هایی که در کنار آئین زرتشت ساخته و روایت کرده‌اند مطالب مفصلی درباره جهان دیگر، بهشت و جهنم و وعده‌های پاداش و کیفر وجود دارد که همگی مبتنی بر روایت‌های واهی و تصورات موهوم است، مانند آنچه در کتاب ارداویراف نامه درباره معراج رفتن به عالم دیگر به وسیله ارداویراز در عالم مستی درباره اهریمن و اهورامزدا و آفرینش یاد شده روایاتی واهی و بی‌معنی است. آنچه در جهان مینوی و غیرمادی می‌گذرد مربوط به اندیشه، عشق، نفرت، احساسات و تمایلات شخص است که نزد هر کس با دیگری تفاوت دارد. هر کس با توجه به درک، فهم و اندیشه خود متعلق به جهان خویش است. آنچه در



ردیف واقعیت‌های مادی و خارج از ذهن وجود دارد، غالباً با بی‌طرفی و دور از جهت‌گیری بررسی می‌شود و بیشتر جنبه علمی دارد که برای همگان یکسان قابل پذیرش است. اشاره به دو جهان مادی و مینوی می‌تواند پاسخ گوی مسایل گوناگون باشد، درباره «جبر و اختیار» انسان از لحاظ جسم خویش که پدیده‌ای مادی است به جهان مادی تعلق دارد و تابع همان قوانین جبری و مادی در طبیعت است ولی از لحاظ روانی، ذهن، اندیشه و احساس به جهان مینوی و غیرمادی وابسته است که دارای آزادی و اختیار است و تابع قوانین جبری طبیعت نیست. این تقسیم بندی که جنبه واقعی و تجربی دارد و با مبانی علمی هماهنگ است برگرفته از اندیشه‌های گاتایی است که حداقل به بیش از هزار و هفتصد سال پیش از تولد مسیح برمی گردد. شکوفایی فلسفه در یونان از زمان هخامنشی آغاز می‌شود. فیلسوفان یونان از ایران و آئین زرتشت که آن را آئین مغان می‌گفتند آگاه بودند. بیشتر آنها و تمام دین‌های ابراهیمی بدون استثنا از گاتاها و به ویژه آئین مزدیسنا که نمونه کامل آن مربوط به زمان ساسانیان است تأثیر پذیرفته‌اند. ثنویت و دوگانه گرایی اخلاقی یعنی داوری درباره خوبی و بدی از دیدگاه آئین زرتشت امری ذهنی و همراه با اندیشه و احساس انسان است و خارج از ذهن انسان و در

عالم طبیعت وجود ندارد. بدیهی است هرگاه از گزینش خوبی و بدی گفتگو می‌شود و گزینش خوبی‌ها سفارش شود، نقش انسان نمایان‌تر خواهد بود. چون آن کس که گزینش می‌کند آفریننده است و اگر خیر و خوبی را برگزیند، آفریننده خیر و خوشی است؛ اگر شر و بدی را انتخاب کند، آفریننده پلیدی‌ها و تبهکاری است.

خزانه جواهرات ملی

از: شوکا صحرائی

گنجینه بی مانند "خزانه جواهرات ملی" مجموعه ای از گرانبهاترین جواهرات جهان است که طی قرن‌ها فراهم آمده است. اهمیت این جواهرات به ارزش اقتصادی آن‌ها محدود نمی‌شود بلکه هر قطعه آن نشان دهنده ذوق و سلیقه هنرمندان و صنعتگرانی در دوره‌های مختلف تاریخ است و گویای بخشی از تاریخ پرفراز و نشیب ملت ایران و یادآور خاطرات تلخ و شیرین شکست‌ها و پیروزی‌هاست.

اطلاعات دقیقی در مورد گنجینه جواهرات تا قبل از دوران صفویه در دست نیست و می‌توان گفت تاریخچه جواهرات ایران از زمان صفویه آغاز می‌شود. بر اساس نوشته‌های سیاحان خارجی (ژان باتیست تاورنیه، شوالیه شاردن، برادران شرلی و...) سلاطین

صفوی حدود دو قرن (۹۰۷ تا ۱۱۴۸ ه.ق.) به جمع‌آوری جواهرات مشغول بودند و حتی کارشناسان آن دولت جواهرات را از بازارهای هند، عثمانی و کشورهای اروپایی مانند فرانسه و ایتالیا خریداری کرده و به اصفهان، پایتخت حکومت می‌آوردند. در پایان سلطنت شاه

سلطان حسین و با ورود محمود افغان به ایران بسیاری از این جواهرات به تاراج برده شد. البته پس از ورود شاه طهماسب دوم به همراهی نادر به اصفهان بسیاری از آن‌ها به دست نادر افتاد و او از خروج آن‌ها از ایران جلوگیری کرد. نادرشاه پس از لشکرکشی به هند (۱۱۵۸ ه.ق.) آن قسمت از جواهرات را که به این کشور برده شده بود پس گرفت و به ایران بازگرداند. پس از قتل نادر، احمدبیک افغان ابدالی از سرداران نادر، جواهرات خزانه نادر را تصاحب کرد. از جمله این گوهرها که از ایران خارج شد و هرگز بازنگشت الماس معروف "کوه نور" بود. این الماس بعدها به چنگ کمپانی هند شرقی افتاد و در سال ۱۸۵۰م. به ملکه ویکتوریا اهدا شد. از آن پس تا زمان قاجار، باقیمانده جواهرات تغییر چندانی نکرد و مجموعه جواهرات جمع‌آوری و ضبط شد و تعدادی از آن‌ها نیز بر تاج کیانی، تخت نادری، کره جواهرنشان و تخت طاووس

(تخت خورشید) نصب گردید.

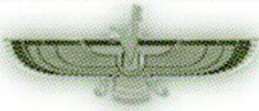


در سال ۱۳۱۶ ه.ش. قسمت عمده این جواهرات به بانک ملی ایران منتقل شد و از آن زمان بود که این گنجینه پستوانه اسکناس قرار گرفت. خزانه فعلی نیز در سال ۱۳۳۴ ساخته و در سال ۱۳۳۹ با تأسیس بانک مرکزی ایران افتتاح و به این بانک سپرده شد. اما نکته جالب در مورد این مجموعه این است که تا به حال زبده‌ترین کارشناسان و ارزیابان جهان هم نتوانسته‌اند ارزش واقعی یا تقریبی آن را محاسبه کنند زیرا در این مجموعه گوهرهایی هست که در جهان نظیر ندارند و از لحاظ هنری و تاریخی منحصر به فرد اند. و اما فیلم گواهان تاریخ چندی قبل مسئولین بانک مرکزی سفارش ساخت فیلمی از این گنجینه ملی را به خسرو سینایی پیشنهاد دادند و او نیز مشغول ساخت فیلمی با نام "گواهان تاریخ" شد. ساخت این فیلم در اواخر شهریور ۸۷ به اتمام رسید. سینایی در مورد این فیلم می‌گوید: "گوهرها، سنگ‌های کمیاب

اند و هر چه کمیاب‌تر، گرانبهاتر؛ اما به هر حال جامد اند و بیجان. وقتی که قرار شد درباره خزانه جواهرات ملی ایران فیلمی بسازم. اولین سؤال برایم آن بود که چگونه به این اجسام بی‌جان در فیلم زندگی ببخشم؟"

"تنها جواب این بود که آن‌ها را در ارتباط با کسانی قرار دهم که با آن‌ها زندگی کرده‌اند؛ آن گوهرها را گاه بر پیشانی تاجشان نشانده‌اند و گاه بر شمشیرهای مرصع به کمر بسته‌اند. آن گوهرها برایم گواهانی شدند بر بخش کوچکی از تاریخ یک ملت". در فیلم گواهان تاریخ یک جعبه موسیقی که در فرنگ به ناصرالدین شاه هدیه شده است، ما را به خزانه جواهرات ملی هدایت می‌کند تا اندکی از قصه‌های نهفته در دل گوهرهای آن خزانه را ببینیم و بشنویم.

در آغاز فیلم دخترکی قاجاری، شمعی را روشن می‌کند و از زبان جعبه موسیقی می‌شنویم که: "شعله یک شمع دیروز؛ صدها شمع امروز را روشن می‌کند، تا شاید کنجی از تاریکی تاریخ روشن شود". اتمام ساخت فیلم 'گواهان تاریخ' همزمان با دعوت رئیس جمهور لهستان از خسرو سینایی شد. در این سفر ضمن تقدیر از این کارگردان ایرانی به دلیل ساخت فیلم "مرثیه گمشده" نشان شوالیه لیاقت نیز از سوی لخ کاشینسکی (رئیس جمهور لهستان) به وی اعطا شد.



پیشکش فرهنگی به دوستداران فرهنگ ایران

15 cultural songs and their music notes are available for free access.

<http://digitalcommons.cwu.edu/kaviani/>

اینک ۱۵ سرود فرهنگی و ۶ ترانه رایگان در دسترس شماست.

سرودها از دکتر خداداد (خدای) کاویانی: نوروز، زانروز زرتشت، جشن اردیبهشتگان، جشن خردادگان، جشن تیرگان، جشن امردادگان، جشن شهریورگان، جشن مهرگان، جشن ابانگان، جشن آذرگان، شب یلدا، جشن نیکان، جشن بهمنگان، جشن سده، چهارشنبه سوری، راه زرتشت



سروده ها : دکتر خداداد (خدای) کاویانی (Lyrics: Khodadad (Khodi) Kaviani, Ph.D.)
 آواز : نوش آفرین، هایده، و خدی (Vocals: Nooshafarin, Haideh, and Khodi)
 آهنگ : سعید شهرام (Music: Saeed Shahram)



Website: www.khodi.com
 Email: Khodi1@comcast.net



NATIONAL CHOICE LAWYERS

"Rapid. Reliable. Results."

Koorosh K. Shahrokh, Esq.
 Managing Attorney

- Car Accidents
- Defective Products
- Medical Malpractice
- Dental Malpractice
- Birth Injuries
- Brain Injuries
- Wrongful Death
- Mesothelioma
- Premises Liability
- Truck Accidents
- Employment Law
- Nursing Home Abuse
- Business Litigation
- Disability Claims
- Burn Injuries
- Appeals



We will represent you from intake through trial.

Your case is never too big or too small for us to handle.

We will not charge you any fee if there is no recovery.

We will return all your telephone calls and e-mails and keep you informed about your case.

کوروش کیخسرو شاهرخ

Koorosh Kaikhosrow Shahrokh, Esq.

CALL NOW FOR A FREE CONSULTATION

6345 Balboa Boulevard
 Suite 273, Los Angeles
 California, 91316

1-877-682-4652

Tel: (818) 996-7301 www.NationalChoiceLawyers.com
 Fax: (818) 996-7302 Mr.K@NationalChoiceLawyers.com

GET GOING AGAIN!



پارسی

آنکه ایرانی است و میهن دوست / گریه زنازیگری بها کردد
 سخن پارسی گزینش دوست / پارسی رهکشای پیش دوست

تو ای پسر ایران پیروزگر / ترا دست روزی بود کورگر
 در این رزم لهریمن خیره سر / که باشد ترا پای پیکرگر
 زبان سخن گفتی پارسی / که پیرومندان رزم آوری
 خرد روز و پیشخور و دادگر / براندازی آیین تا بخردی
 به ایران دهی سازمانی دگر / که ایران زمین باز باید شکوه
 به شیر و به خورشید رخشنده فر

پارسی از اندیشیدن به سرودن

پژوهشی از دکتر امیرجاهد در پارسی سره برای دوستاران پاک پارسی

دواین پژوهش بنیاد های زبان شناسی، انگاره ی نوین پیدایش سخن، دستور زبان پارسی سره بی واژگان نازی، شناخت پارسی از نا پارسی، روش های پارسی گوئی و پارسی نویسی، و بررسی ستجسگرانه ی سرودگان پارسی از گزیده سخنمربیان باستان و همزمانان کرد آمده است. دوستاران پارسی سره میتوانند آن را از شرکت کتاب در لوس آنجلس ketab.com و یا از amazon.com خریداری نمایند.



The Preferred Realty & Realtor

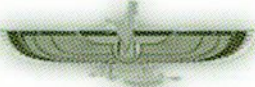
بهرام ایرانی
 Bahram Irani

Tel: (818) 645-3134



تلفن: ۳۱۳۴-۳۱۱-۶۴۵-۷۱۱

Location	BD	BT		فروش:
Woodland Hills	2	2	Gated	کاندومینیوم با دسترسی به استخر، زمین تیس، اسپا و شاپینگ سنتر
Woodland Hills	5	4	3585 SF	اجاره: خانه ای نوساز و بزرگ



Dr. Ramin Khoshsar
D.D.S., D.M.D., Family Dentist, Implant Surgery

دکتر رامین خوش سر
جراح - دندانپزشک



- دارای درجهٔ دکتر (DDS) از دانشگاه تهران
- دارای درجهٔ دکتر (DMD) از دانشگاه NSU فلوریدا
- دارای درجهٔ افتخاری (Honor Degree) در پروتژهای دندان از دانشگاه NSU فلوریدا
- دارای درجهٔ فوق تخصص (Fellowship) در جراحی ایمپلنت های دندان و بازسازی استخوان از دانشگاه NSU فلوریدا
- برندهٔ جایزه (Award) سال 2014 از آکادمی جراحان ایمپلنت آمریکا (AAID)
- عضو آکادمی دندانپزشکان زیبایی آمریکا (AACD)
- دارای گواهینامه بین المللی در زمینه استفاده از لیزر در دندانپزشکی

ارایه کلیه خدمات دندانپزشکی به همراه زیباسازی و بازسازی پوست (Medical SPA) در محیطی کاملا آرام و مجهز به جدیدترین امکانات همانگونه که پارسیان را سزاوار است در امپراطوری پارس

- خدمات دندانپزشکی
- دندانپزشکی ترمیمی و زیبایی (Smile Design)
 - درمان ریشه (روت کانال تراپی)
 - پروتزهای دندان ثابت و متحرک
 - ایمپلنت های دندان (بازسازی استخوان دندانهای از دست رفته)
 - درمان ارتودنسی - Fast Braces و Invisalign (Clear Braces)
 - درمان و جراحی های لثه با استفاده از لیزر

- خدمات Medical Spa
- درمانهای زیبایی و بازسازی پوست شامل بوتاکس، فیلر و ...
 - لایه برداری Chemical
 - انواع ماساژ پوست صورت و درمانهای تلویشی پوست

Baker Ranch
DENTAL SPA & IMPLANT CENTER

26501 Rancho Pkwy S., Suite 202
Lake Forest, CA 92630
Tel: (949) 273-8220
Fax: (949) 273-8120
www.bakerranchdentistry.com
Email: info@bakerranchdentistry.com



EZZATI LAW, P.C.



We represent clients on an international basis and in all 50 states in the field of U.S. Immigration and Consular Law.



Hormuzd Henry Ezzati, Esq.
CA Realtor-Broker #01896572

- Family based Visas for spouse, parents, children, siblings
- EB-5 immigrant investor based Green Card petitions
- Non-immigrant Visas (H-1B, I, intra-company transferee, E-2 investor, O for Artists, J, P, R, U, and TN Visas)
- I-601 Waivers for fraud, misrepresentation, and hardship
- Lawsuits against the U.S Government to compel action on pending Naturalization (N-400) and Green Card (I-485 applications)
- Deportation and Removal Hearings in Immigration Court

For a free initial case evaluation contact:

direct: 310-801-1975 | office: 949-478-3319 | fax: 949-528-3780
henry@ezzatilaw.com

Office Languages: Farsi, English, Armenian, Arabic, Russian, conversant in Gujrati/Dari

Result Driven With a Commitment to Putting Clients First

7700 Irvine Center Dr., Ste. 800 • Irvine • CA • 92618

Open
7 Days
A Week
11 AM - 10 PM

HATAM
Restaurant

Lunch Special
Monday - Friday
11 AM - 3 PM

رستوران حاتم

در شهر آناهام

با غذاهای خوشمزه ایرانی در محیطی گرم و خانوادگی

کیتچننگ

جشنها و میهمانیهای شما با کلیه امکانات

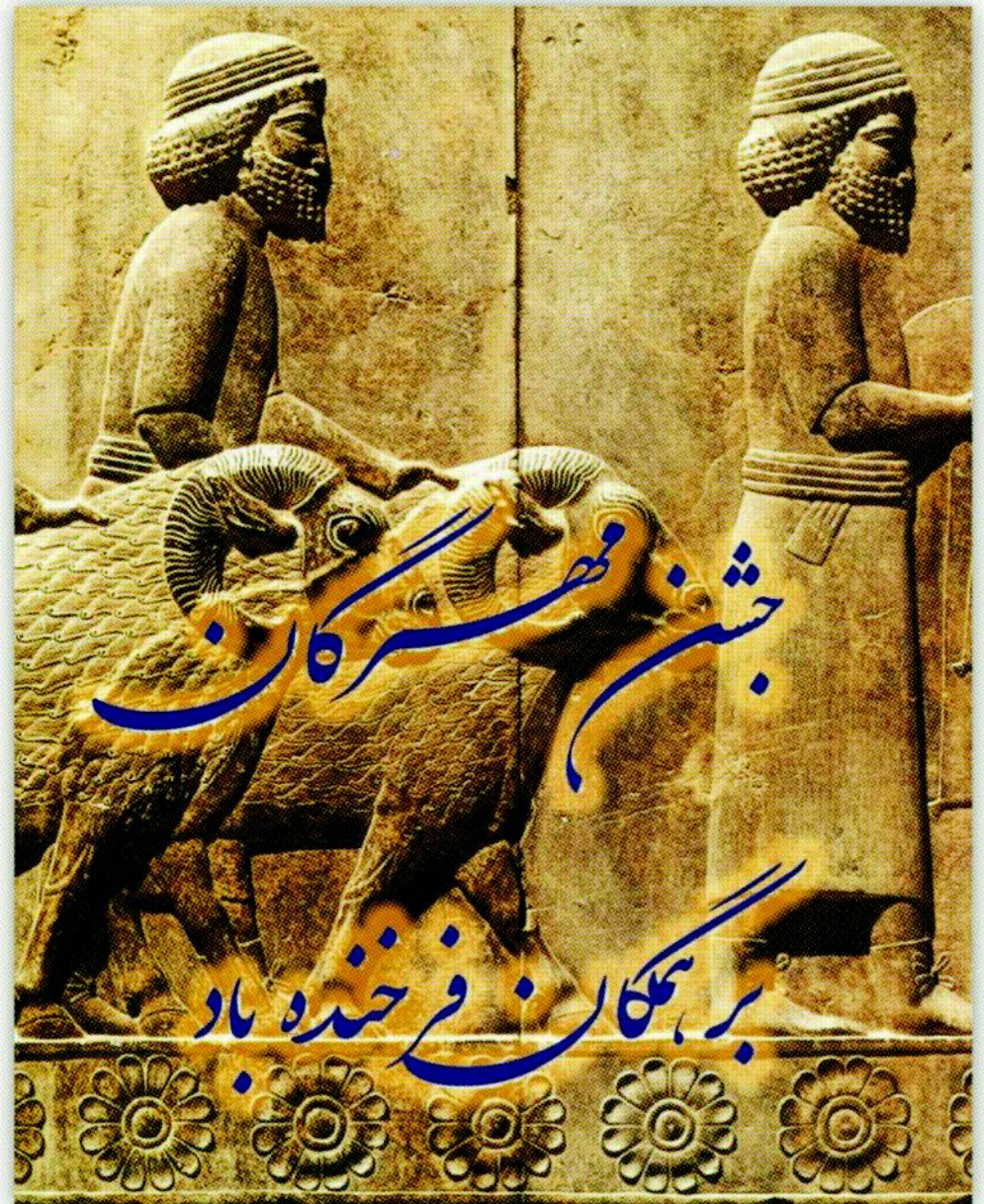
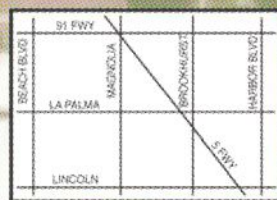


با مناسبترین قیمتها و تخفیف مخصوص برای زرتشتیان

رستوران حاتم
در شهر آناهام

1112 N. Brookhurst Street
Anaheim, CA 92801
(714) 991-6060

Fax: (714) 991-0420





environment Zoroastrians were shepherded into ghettos known as gavrestan. "In Persian, that word is reminiscent of 'goorestan' or cemetery," Dr. Jahanian added. "In this hostile environment Zoroastrians were even blamed for natural disasters such as earthquakes and floods." Iranian scholars point to 1979 as the year that reignited the innate curiosity of many Iranians regarding their roots and origin. After the revolution, Iran became estranged from the Shah's Western allies, forcing ordinary Iranians to examine their national and spiritual identities. The revolution dislodged the Pahlavi dynasty, founded by Reza Shah Pahlavi in 1925, who was then succeeded by his son, Mohammad Reza Shah Pahlavi. The Pahlavis combined brutal authoritarianism with secularism and an embrace of Western norms and customs. For the Zoroastrians, this meant recognition of their faith and even the official adoption of some of their traditions, like Nowruz, the Iranian New Year, and the celebration of the spring equinox. In the early 1970s, the Shah encouraged the return of Parsis, Zoroastrians who had been living in India for centuries. Iranian Prime Minister Asadollah Alam met with several Parsi businessmen who were urged to invest in Iran. Many Parsis did just that, including a significant number who relocated to Iran. "In the 1970s, ancient Iranian stuff was really in and cool," Ali recalled. "People wanted to connect to that—especially educated people, who thought Islam was more of a regressive factor in Iranian culture. That's still a very strongly held belief, especially among the younger generation,

hence the animosity and misplaced anger toward Arabs and Arab culture. "When I was growing up in Iran, and somebody was wearing a chador, a full body covering worn over regular clothes by women, or even a headscarf, they were either thought to be a maid, a peasant, or somebody who's very uneducated," he added. "And that association kind of remained."

Once Khomeini was in power, the tentative revival of Zoroastrianism in Iran was suddenly halted, and Zoroastrians started to flee the country. In the main Zoroastrian temple in Tehran, the portrait of Zoroaster was replaced with a portrait of Khomeini. As far as Khomeini was concerned, Zoroastrians were, as he wrote before the revolution, "dishonorable, fire-worshipping knaves... if this fire of dirt that has risen from the temples of Fars is not extinguished, soon the trash will spread and they invite all to join the [Zoroastrian] creed."

As Dr. Jahanian pointed out, scholars of Zoroastrian and ancient Iranian studies were persecuted after 1979. "Many suffered physical, psychological, and financial punishments," Jahanian said. "Some were arrested, jailed, and beaten. Others lost their jobs and even suffered the loss of a dear one." Furthermore, Zoroastrians, including other religious minorities, were by law prohibited from holding senior government or military positions. They were also discriminated against in the legal system, receiving more severe punishments and worse lawsuit settlements than Muslims do. Today, Zoroastrians—officially

numbered, according to Iran's 2011 census, at just over 25,000—are still subjected to apartheid-like legislation: No more than 3,000 copies of any religious text may be printed, and principals of Zoroastrian schools must be Muslims.

Even so, many Zoroastrians have clung stubbornly to their beliefs and practices, even performing conversions in private. Those who fled abroad experienced a similar awakening. "I felt that I had found my identity," said Shahrooz Ash, born in Tehran to secular Muslim parents who emigrated to England. "I felt I had returned home to who I really was, to my roots. A lifelong search of who I was and where I came from had finally reached its destination."

Ash has not returned to Iran since the revolution. After his time in England, he came to America, where he studied philosophy at UCLA. An encounter with a philosophy professor, who asked him about pre-Islamic Iran, a subject about which he knew almost nothing, spurred him on to further study. "I was ashamed that I did not know my own roots, the glorious and powerful ancient people I came from," he said. Ash said that his true identity, like many Iranians, had been overwhelmed by the impact of the Islamist revolution. "Iranians are," he said, "conflicted between these two identities, between being Iranian and being Muslim."

Dr. Jahanian describes the arrival of the internet as a "miracle" because of its role in the Zoroastrians awakening—just one of myriad reasons why the Iranian regime exercises such strict control over its own sphere of cyberspace. Among

the leaders of this information revolution is Dr. Shahin Nezhad, an academic who specializes in ancient Iran. Nezhad and a group of scholars and cultural activists are the founders of the Persian Renaissance Foundation, the main backer of the Iranian Renaissance Movement, which produces content aimed specifically at audiences in Iran.

Nezhad, now 48, was born to non-practicing Muslim parents in Iran. "My parents were not Muslim by belief or by practice, but since I was not in any other category, I was recognized as Muslim. This is the case for millions of Iranians," he said.

Nezhad pursued a career in petroleum engineering and transferred to Houston to work for an oil company. He had always been interested in history, politics, and his ancient Zoroastrian roots. "I had a very strong tendency to Zoroastrianism as a philosophy, as a national heritage, and that's the tendency among many, many Iranians," he said. "So they look at the Zoroastrian culture and religion as something that really belongs to their ancient, Persian heritage or old Iran." Nezhad started to consider himself a Zoroastrian in his early twenties, and began following the Gathas, the most sacred Zoroastrian texts, consisting of 17 hymns composed by Zoroaster. They are essentially a philosophy on how to create a balanced and peaceful life. Nezhad eventually decided to perform his Navjote in his early 40s—one day after marrying his wife, who is a Zoroastrian herself. However, Nezhad always felt that in his heart he was Zoroastrian, and so didn't need a formal conversion to tell him so. "For Iranians, you

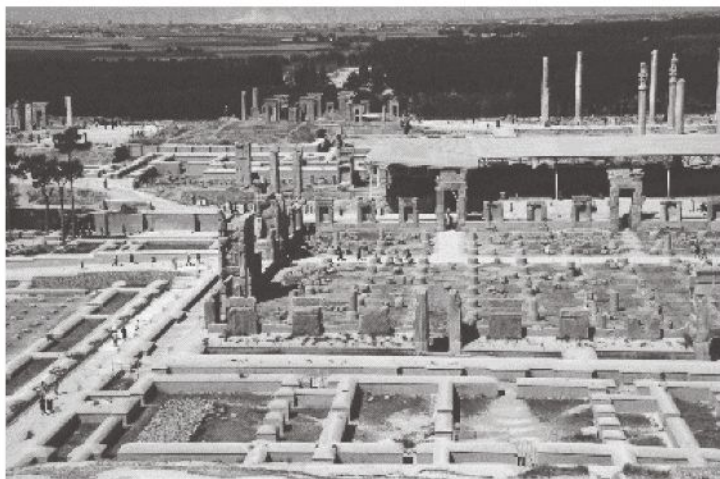
feel that being Zoroastrian is like being Iranian," he said. "Being Muslim is not really being Iranian. It is a kind of an identity crisis for them. It's very complicated." Nezhad foresees "an Iranian Iran" with a significant Zoroastrian population, which, he believes, will pacify the region, reducing tensions between the other nations and people. "There is no state where Zoroastrians feel at home," he argued. "Iran has to be their state, their stronghold, their center of attention and interest. And perhaps Iran can be the defender of the rights of Zoroastrians all around the world." Nezhad believes that a cultural revolution from within will gradually degrade the foundation of the current Islamist system of government. "Rather than going 180 degrees and opposing the establishment, we try to oppose them by awakening people to their real heritage and real identity, rather than what they are told by the current system," he said. "Therefore, for the time being, at least until we figure out something else, our strategy is education, education, education." The determination of Iranians to use the very online tools that the regime has actively tried to close down is a powerful signal that this learning process is finally underway. Scholars like Jahanian and Nezhad say that outside of the official figures, there are around 100,000 Zoroastrians who are formally registered as Muslims but practice Zoroastrianism. This, they say, is the cusp of a broader awareness among Iranians that their pre-Islamic past provides the grounding for a post-Islamist future in which all religions will coexist in equality.



AN INTRODUCTION TO PERSEPOLIS

BY K.E. EDULJEE (ZOROASTRIAN HERITAGE WEBSITE)

Persepolis (Parsa in Persian) is located in the present southern Iranian province of Fars (Pars) and in ancient Persia. It was the seat of government and



summer palace (Susa remained the winter residence) of the Persian Kings from the early 500's BCE until its destruction and looting by Alexander of Macedonia in 330/31 BCE. The site is popularly (and erroneously) known as Takht-e Jamshid meaning the Throne (or Palace) of Jamshid. Jamshid was a mythical king whose legend is part of folklore and he poet Ferdowsi's Shahnameh. While the present-day Persepolis / Parsa site is better known for the ruins of the royal palace / administrative complex, the site also contained the town of Parsa that existed adjacent to the palace complex, and which presumably housed the workers at palace complex, soldiers, artisans, crafts persons and other town residents. The town was surrounded by a fortification wall. The Building of Persepolis At the start of his

reign around 521 BCE, Darius I, King of Persia (521-486 BCE) moved his capital from Babylon to Susa, where he started construction on a grand palace. No sooner had the palace at Susa been completed when Darius decided to build a palace complex in his native Pars. While the precise date when the extensive excavation work at the Persepolis site is not known, it is assumed to have started between 518 and 516 BCE.

Darius lived long enough to see a part of his grandiose and

ambitious plans executed. His son and successor Xerxes I (485-465 BCE) continued construction and the Persepolis we know was for the main part completed during Xerxes' reign. A foundation inscription at Persepolis states: "When my father Darius passed from the throne, I by the grace of Ahuramazda became king on my father's throne. After I became king... I continued work and added to what my father had built." Work at Persepolis was completed a hundred years after its start during the reign of Artaxerxes I (464-424 BCE), Xerxes' son and heir to the throne.

To Be Continued.....

... Continued from page 4

their roots, has encouraged a view of Islam as an alien Arab faith that was imposed on unwilling Persians during the Muslim conquest of the seventh century. For most of his childhood in pre-revolutionary Iran, Dr. Ali M. heard virtually nothing about his family's religious heritage. (He declined to share his full name out of concern for family members still living in the country.) But when Ayatollah Ruhollah Khomeini seized power following the 1979 revolution that overthrew the Shah, Ali's family left for Germany. Experiencing a foreign culture for the first time, Ali, who now works as a physician in southern California, began to ask questions about his background. "When I lived in Germany, I was going through my teenage years," he explained. "I tried to find out who I am and what was going on around me in a world of chaos and displacement."

Ali began asking his parents about their religious heritage and ancient roots. That's when he found out through conversations with his mother that his grandfather's family was descended from the Zoroastrian priestly lineage.

Anxious to acquire more knowledge about his hidden faith, Ali began studying Zoroastrian teachings. He learned about the three principles propagated by Zoroaster: Humata, Hukhta, and Hvarshta, "Good Thoughts, Good Words, and Good Deeds" in Avestan, an ancient Iranian language. He learned that fire, which plays such a central role in Zoroastrian religious ceremonies, represents the divine light of wisdom. Then he decided to undergo the Navjote, an initiation ceremony into the

faith that is similar to a Bar Mitzvah. At first, the priests whom Ali met in America were apprehensive about performing the ceremony, pointing out that doing so would be

regarded as apostasy by Iran's rulers, which could cost Ali his life if he returned home. According to Iran's official records, Ali's father is registered as a Muslim. Under Iranian law, children automatically take their father's religion. Iranians who depart Islam for another faith face imprisonment or even execution. Ali was devastated and angry. "I was in tears, I was actually crying," he said. "I said I don't need these people to prove who I am. I was going to find somebody to do this for me, so I could formally declare my belief." Eventually he found a Zoroastrian priest to perform his Navjote. "I felt that I'm the same person and have always been a Zoroastrian," Ali said, reflecting on the experience. "Even though I grew up in a household where religion didn't play a central role and was never forced on me." Ali now believes in *asha*, a Zoroastrian concept meaning "the path of truth and righteousness"—that things always fall into place if you follow the right path. In the seventh century, Arab tribes armed with the Quran patched together the former territories of the Sassanian Empire, the last pre-Islamic Persian dynasty, forcing the conquered population to adopt Islam. As a result, some Zoroastrians fled Iran for lands as varied as China, India, and the Balkans. But many stayed behind, resisting the Arabs for 200 years, in what some call "The First Arab



Occupation." "Students were taught that Zoroastrian priests and the Sassanians were barbarians, and that the Arabs had to come in to 'civilize the people,'" said Dinyar, a Zoroastrian historian who asked to use a pseudonym because he regularly travels to Iran. Zoroastrians continued to resist conversion despite continued persecution. By the 15th century, a sizeable portion of Persia's population still remained Zoroastrian, especially in the northern provinces of Gilan and Mazandaran. Their continuing presence raised concerns among the Muslim clergy that others might probe their roots and family backgrounds and leave Islam. "Those who did not convert had to pay *jizya*, the infidel tax," explained Dr. Daryoush Jahanian, a leading Zoroastrian scholar. "If they could not afford the tax, they were subjected to torture, confiscation of property, and even threats to their life." Another humiliation imposed on the Zoroastrians, along with other religious minorities, was a law compelling them to wear a yellow patch on their clothing to mark them out—a badge of inferiority that the Jews of Europe were all too familiar with. Many Zoroastrians were shepherded into ghettos known as *gavrestan*. "In Persian, that word is reminiscent of 'goorestan' or cemetery," Dr. Jahanian added. "In this hostile



General

NEW DAR-E-MEHR CAPITAL CAMPAIGN PHASE II B: SOLAR ENERGY SYSTEM

BY EDUL DAVER AND TOOS DARUVALA, ON BEHALF OF THE FRC OF THE ZOROASTRIAN ASSOCIATION OF GREATER NEW YORK, ZAGNY



Zoroastrian values embody respect for the environment and action to revert climate change. Looking back, many of our customs and traditions were designed and aligned with these modern concepts. In keeping with these values, the New York Dar-e-Mehr intends to install a solar system. In the long term, the solar system also makes economic sense by eliminating the cost of electricity as a major ongoing operating expense.

The annual electricity cost is estimated to be about \$12,000. We have investigated numerous ways of financing this capital project, estimated to cost between \$100,000 and \$200,000, depending on the final size of the solar system. The first option is to use donated money. This entails continuing to solicit donations from the community to raise this large sum, but more

importantly would not allow us to benefit from the federal and state tax credits because we are a non-profit, making the return-on-investment (ROI) very long, well over 10 years.

The second option is to find a third party investor to finance the project, keep the tax benefits, and provide us with sharply discounted electricity. We have invested considerable

time on this option, but with little success.

The third option, and the most

practicable, is to have a handful of investors from within our community contribute between \$25,000 to \$50,000 each, to form NDMSI (New Dar-e-Mehr Solar Initiative). NDMSI LLC will initially own the capital equipment, take all the tax credits and accelerated depreciation benefits, and

donate the generated electricity to DMZT.

The capital equipment ownership will be donated/sold to DMZT as soon as there is no financial advantage for the LLC to own it. The ROI in this scenario will be much shorter, probably close to five years. Further, this alternative does not require any

from the tax credits and incentives, take all donation benefits for electricity generated through the life of the system, and assume all risks associated with such project.

The goal is to complete this project by December 31, 2016, in order to take advantage of the tax benefits associated with the project in the 2016 tax year.

The FRC is looking for individuals who are interested in participating to become NDMSI LLC members. For additional

information/details, or if you

have any questions, please promptly contact Edul Daver at : eduldaver@gmail.com, 908-397-4443 or Toos Daruvala at toosdaruvala@aol.com, 917-626-3570.

An introductory meeting for interested individuals is

scheduled for Saturday, September 3rd at 1 pm at the Dar-e-Mehr.

We sincerely thank you for your consideration and look forward to your participation.

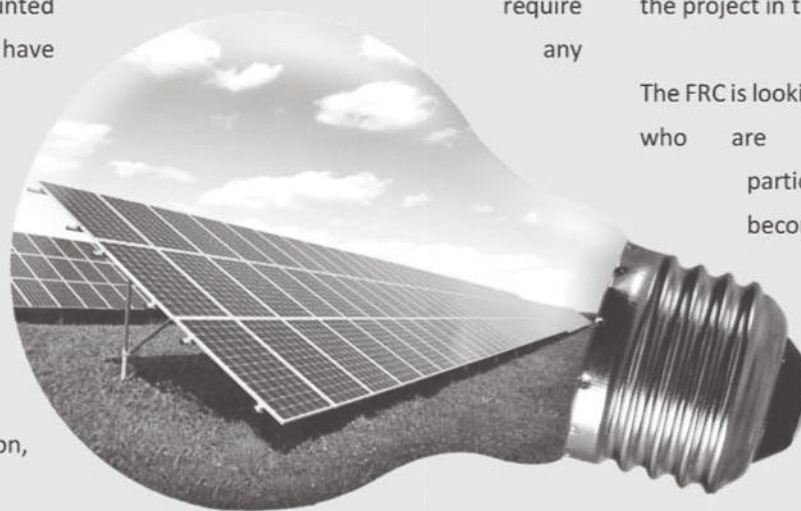


“ At the commencement of the Ahunuvaiti Gatha we read as follows:

Holy Zarathushtra's entire thoughts, words and deeds our inspirations from Ahura Mazda, the Creator, leading mankind to perfection and bliss. Do welcome this Amesha Spentas (Holy Immortals) and the holy Gathas (heavenly songs of Zarathushtra) and have faith in them.

I praise thee with reverence O, Holy Gathas.”

Yasna 28





Culture and History

HOW IRAN PERSECUTES ITS OLDEST RELIGION

BY JAMSHEED K. CHOKSY, VIA CNN



Zoroastrian worshipers pray near the central Iranian city of Yazd in 2004. As Zoroastrian funerary processions enter the graveyard overlooking the Tehran suburb of Ray, their sobriety is often shattered by the sound of explosions and gunfire. Frequently, the way forward is blocked by Islamic Revolutionary Guards conducting a combat exercise among the tombs. According to Zoroastrian custom, burial needs to take place within 24 hours, and the Revolutionary Guards will not halt their training activities there for the funerals. This is just another sign of religious freedom fading in the Islamic Republic. Much that is written about the Zoroastrians of Iran portrays them as a venerable and quaint religious community. But these followers of an ancient faith are not insulated from the tribulations of their country. Zoroastrianism is named after its founder, the prophet Zarathustra -- or Zoroaster, as he came to be known in the West -- who preached sometime between 1800 and 1000 B.C. Zoroaster spoke of humans siding with God (called Ahura Mazda, or the Wise Lord) against the devil (called Angra Mainyu, or the Angry Spirit) and

central to Judaism, Christianity and Islam. So did Zoroastrian beliefs that each soul faces judgment after death before entering heaven, limbo or hell, and that all of humanity will experience resurrection, final judgment and heaven on Earth.

Jamsheed K. Choksy



Ancient Persian kings like Cyrus and Darius followed their faith's basic tenet of doing good by freeing Israelites from the Babylonian Exile and supporting construction of the Second Temple at Jerusalem. Zoroastrianism's clergymen, or magi, are known around the world as the wise men in attendance at the nativity of Jesus. Until Arabs conquered Iran during the seventh century, Zoroastrians, Jews and Christians there could practice their own devotions unhindered. Thereafter, they became minorities who were persecuted and largely converted to Islam. When the Islamic revolution occurred in 1979, fundamentalist Shiites stormed the fire temple at

as a symbol of God's grace, just like Christians face a cross and Muslims turn to a qibla pointing toward Mecca. The portrait of Zoroaster was tossed down, a photograph of Ayatollah Ruhollah Khomeini was put up in its place, and the congregation was warned not to remove the image of Iran's new leader. Only months later could the prophet's picture be mounted upon an adjacent wall.

Their schools and classrooms began to be covered with images of Supreme Leaders Ayatollah Khomeini and Ayatollah Ali Khamenei and with verses of the Quran that denounce non-Muslims. Those who do well academically nonetheless find no openings within state-controlled universities. When the bloody war with Iraq raged from 1980 to 1988, young Zoroastrians were involuntarily drafted for suicide missions in the Iranian army. Rejecting the Shiite mullahs' claim that military martyrdom would lead them to a heaven full of virgins was futile. Failing to offer their lives on the battlefield could result in execution for treason. Then in November 2005, Ayatollah Ahmed Jannati, chairman of the Council of Guardians of the Constitution, disparaged

Zoroastrians and other religious minorities as "sinful animals who roam the earth and engage in corruption." When the Zoroastrians' solitary parliamentary representative protested, he was hauled before a revolutionary tribunal. There, mullahs threatened execution before sparing his life with a warning never to challenge their declarations again. A frightened community subsequently declined to re-elect him. Over the past two years, many Muslim Iranians have begun publicly rejecting the Shiite theocracy's intolerant ways by adopting symbols and festivals from Zoroastrianism. Those actions are denounced as causing "harm and corruption" by ayatollahs like Khamenei and Jannati. Sensing that popular sentiment among Iran's Muslim majority is shifting away from the mullahs, even President Mahmoud Ahmadinejad has begun utilizing Zoroastrianism's past for his own political ends. In September 2010, he arranged for the Cyrus Cylinder, a sixth-century B.C. document that speaks of religious tolerance and Iranian greatness, to be loaned from the British Museum. During a public ceremony in Tehran, Ahmadinejad lauded indigenous traditions as superior to Arab-imposed Islam. Privately, his chief of staff, Esfandiar Rahim Mashaei, even referred to King Cyrus as "a messenger of God." Their tottering political base has sharpened the Shiite clerics' ire. Like members of the Christian, Jewish and Baha'i minorities, Zoroastrian activists who protest the theocracy's excesses are sent to Tehran's notorious

Evin prison on charges of sedition. At the ayatollahs' instigation, Iranian media characterizes the followers of Iran's ancient faith as polytheists and devil worshipers. Lesser mullahs rant against Zoroastrians not only in Iran, but even at mosques in Toronto. The Zoroastrian cemetery outside Tehran now faces another challenge: The municipality seeks to lay a highway through it. Some schools and devotional centers in other Zoroastrian strongholds like Yazd and Kerman have also been notified of pending annexation. Communal gatherings are routinely monitored by fundamentalist Muslim authorities who allege that Zoroastrianism "threatens national security and subverts the Islamic revolution." Protections offered by the Islamic Republic's constitution have been rendered meaningless in practice. Not surprisingly, the daily regimen of discrimination makes Zoroastrians feel wholly unwelcome in their Iranian homeland. Only between 35,000 and 90,000 now remain in a country of approximately 74 million citizens -- and, fearing persecution, many do not readily identify themselves as Zoroastrians. Yet, Zoroastrians are no mere footnote in human history and religiosity. Their ideas still determine how many of the globe's residents behave. The end of Zoroastrianism in Iran should be prevented. Making religious freedom a priority in U.S. and EU foreign policies will help achieve that goal.



Humanity

THE PROBLEM WITH POLICING IN AMERICA

BY DR. NIAZ KASRAVI

It is extremely difficult for anyone living in or paying attention to social justice issues in the US not to be disheartened by the tragic and continued shootings of unarmed people of color by police in this country. In the early months of summer 2016, the nation watched as more videos of police shootings went viral, bringing even more attention to this pressing human rights issue. First we saw images of Alton Sterling, a 32-year-old Black man shot several times at close range as he was held down by police officers in Baton Rouge. Then, just a day later, footage of Philando Castile was broadcast, showing a traffic stop gone horribly wrong, ending in the death of the 32-year-old at the hands of a Minnesota police officer.

These deaths came at a time when the nation was still dealing with the aftermath of other high profile killings by police in the last several years – including the shooting deaths of Mike Brown in Ferguson, Eric Garner in New York, Walter Scott in North Charleston, Tamir Rice in Cleveland, and countless others whose deaths were not captured on camera. And needless to say, the overwhelming majority of unarmed people wrongfully shot by cops are people of color,

particularly young Black men. Thus, this summer's killings continued to escalate the tension that has always existed between law enforcement and Black communities in America.

In order to better understand this situation, it is important to look at this issue in a historical context. Law enforcement has historically and foundationally had an adversarial relationship with Black communities in this country. Police in America were the body primarily responsible for enforcing the laws governing slavery, slave codes, black codes, and segregation. Hence we have a structure that at its core was built to enforce systems of racism, oppression and social control. And despite the fact that many of the blatantly discriminatory laws have been removed from the books, the lasting impact they have had on police attitude, culture, and perceptions of criminality has never been fully and truthfully addressed. What helps sustain these perceptions is the racial bias and often negative portrayal of Black man

and people of color prevalent in the media at large.

What is more outrageous and unacceptable about police brutality in the U.S. is that, despite the continued

frequency of these incidents through the years, it has been nearly impossible to get real accountability for officers who abuse their power. In fact, instances in which police are punished (beyond a mere slap on the wrist) for mistakenly killing or brutalizing people are very rare.

There are a host of barriers that prevent truly addressing police violence and holding law enforcement accountable. These include: the political power of police unions, who often block any real accountability measures from being enacted and enforced; police officers' "bill of rights" that protect officers from investigation and prosecution after shooting incidents; a lack of independent prosecutors to investigate and punish law enforcement; political leaders who are unwilling to counter powerful lobbies and pass police

accountability measures; no nationally accepted standards on use of force by police; and a lack of any effective laws preventing racial profiling by law enforcement.

Changing policies and enacting laws to deal with some of these barriers would be a good first step. However, perhaps the biggest reason that police discrimination, brutality and violence against people of color continue is our unwillingness as a nation to openly discuss and address the continued presence of racism in America – both as it is codified and structuralized within our social institutions, as well as the way it is practiced by individuals, groups and corporations in the U.S.

The official institution of slavery in America – owning people as property – lasted for roughly 246 years. For another 100 years we had Jim Crow and other laws to ensure continued racial segregation. The impact of this long history of racism is very much a part of this country's current psyche, culture, and institutions. Even if we enact

laws to hold officers accountable for abusing their power, until Americans decide to work intentionally and proactively to end racial bias and racism in all facets of life –

be it the media, in history books, in our industries and social institutions, and in our personal belief systems – incidents of abuse and killings of Black Americans and other people of color will continue to plague this nation. Ending this racism and racial superiority will undoubtedly be a difficult task, but it is one that requires

nothing more of us than to accept standing in the truth – however uncomfortable that truth may be.

Dr. Niaz Kasravi is an expert and advocate on criminal justice and social justice issues. She holds a Ph.D. in Criminology, Law and Society from the University of California, Irvine and has served at some of the nation's preeminent human and civil rights institutions, including the NAACP and Amnesty International.

Yasna28, Verse 1:
" I pray to Thee, O Mazda, with uplifted hands, and to thy Holy Spirit, first of all and hope that through truths and righteousness I would enjoy the light of wisdom and a cleanconscience, thus bringing solace to the Soul of (Mother Earth) Creation."





Gatha

THE ZOROASTRIAN MOTTO AND APHORISM: "GOOD THOUGHTS, GOOD WORDS AND GOOD DEEDS"

BY MOBED BEHRAM S. DEBOO, SENIOR EDITOR

The **Avesta** words for "good thoughts, good words and good deeds" are **Humata, Hukhta** and **Huvarshata**. What is surprising is these words in actuality do not occur in the Gathas. Here is what Ervad Dr. Ramyar Karanjia has to say, "The surprising fact is that the triad of the Avestan words Humata-Hukhta-Huvarshata is not at all found in the Gathas, the most sacred texts of the Zoroastrians, which are the first metaphysical thoughts and personal outpourings of our dear prophet." Many times, during conferences, people have asked, "Beyond this triad, what does Zoroastrianism have to offer?" Of course, the answer is positive. It is the pillar of goodness that a human being can conduct in the sphere of ethics, moral values and benevolent conduct. There are a lot of ideas related to higher reality, free will and metaphorical eschatology. Dr. Karanjia further states, "From the point of view of ethics, virtues and morality, Zoroastrianism has one of the most logical systems, based on the triad of Humata, 'Good

thoughts', Hukhta 'Good words' and Hvarshata 'Good deeds.' However a religion is much beyond ethics and morality. And since goodness is a basic virtue which is uniformly there in all religions, Zoroastrianism cannot have a monopoly over goodness." He feels that there is a deeper perspective in this triad, which we will discuss as we go on. Actually, it means well-thought, well-spoken and well-done. It is important to understand what goodness and the right thing to do is; we will look into our most basic prayer, '**Ashem Vohu**'.

Ashêh Vôhu vahishtêm astî, ushtâ astî. Ushtâ ahmâi hyât ashâi vahishtâi ashêm.

Righteousness is the best good. It is radiant happiness. Radiant happiness comes to him/her who is righteous for the sake of the highest righteousness. Ashem vohu is a mantric prayer. It contains 12 words. In Sanskrit, this is called mantra. **Ashêh Vôhû:** good righteousness, truth, etc. Ashem stands for truth, rightness, right thinking, right speaking and right doing (righteousness). However, the words 'right' and 'good' need to be qualified. Throughout history, groups of people, religions and countries have used the concept of "right" to justify their agenda to achieve their intended ends. In some countries, it may be considered right and good to treat minorities in an oppressive manner, and such an act might be considered justifiable by them. When Stalin put to death millions of people, he might have considered his action as good and right. In the same vein, Hitler did not flinch about

murdering six million Jews and others. Many lives of Zoroastrians were lost in Iran during the Arab invasion and thereafter, and suffering continued in different forms.

"Zedong, from 1958 to 1962, in his Great Leap Forward policy led to the deaths of up to 45 million people – easily making it the biggest episode of mass murder ever recorded." This is



according to historian Frank Dikötter, author of the important book Mao's Great Famine, who recently published an article in History Today, summarizing what happened. All of these were religious or politically organized crimes. Terrorism is also a premeditated crime. There is no shortage of such atrocities in the history of mankind. However, here we would ask a question about all these situations: "Was it a right thing to do?" Of course, NOT. It is NOT good. Why was it not a right thing to do then? We get our answer in the word **ushta**. The best translation of ushta is "radiant or joyful happiness". The second is "desired" but it does not fit in this prayer that well. Therefore, we are right to say that the people who committed such atrocities were wrong from the fact that the Ashai ethics of kindness, goodness (**vohumant**) and happiness that **Zarathushtra** brought to the living world are the "highest - **Vahisstem**." Vohu means good. It is the

highest good and it is ushta (radiant happiness). The triad of "good thoughts, good words and good deeds" follows the same Ashai ethics. Any action that brings pain, misery and unhappiness is not right or good. **Asho Zarathushtra** teaches a universal moral order to humanity. **Ashem Vohu** is the foundation of Zoroastrian ethics. Happiness comes to him/her who is righteous for the sake of highest righteousness which actually means he/she is not content to be happy himself or herself but helps others to be happy because it is a right thing to do. The question arises: do Zoroastrians follow this motto, or is it just lip service? If we applied this motto in our daily lives, it would be a great blessing for us, as well as the rest of the world. This motto is as big as the universe as a plethora of factors concerning individual perception, social upbringing, religious dogmas and spiritual discipline. It depends on how an individual thinks, how he/she perceives the self and the world around his/her self. The end result of our deeds comes from such processed thinking. Whatever we process in our mind, our thinking will result in our words and actions. **Zarathushtra** says, "Silent meditation (thinking) is the best." The word he uses is **tushnamaiti**. Thus, we form our character, behavior and persona for the world around us and for ourselves. There are myriads of good deeds one can perform and further Gaetha (the living world). Anytime, anywhere when one performs a good deed, no matter how large or small it is, it is a step forward for

alleviating pain, suffering or just making someone happy. That is what Zarathushtra wants us to do. This motto has a different narrative in the Gathas, though other Avesta and Pahlavi texts are very clear on it. In Gathas: There are many verses that allude to this aphorism. However, Yasna 45.8 of the Ushtavaiti Gatha is very specific regarding these three words.

têm nê staotâish nemanghō â vîvareshō nû zît chashmainî vyâdaresem vanghêush manyêush shyaothanahyâ uxdhahxâcâ vîdush ashâ yêm mazdâm ahurem at hôi vahmêng demânê garô nidâmâ. Him I will seek to turn towards us with praises of reverence, for now I have seen (Him) with my eye(s).

(I) have realized through Asha and Mazda Ahura himself the good way of thinking (mentality), word and deed. For Him, let us lay down (our) exaltations in the House of Songs. (B.Deboo)

In Yasna 34.13, the word for good works or deeds is **hû-keretâ. daênâ saoshyañtâm yâ hû-karetâ ashâchît urvâkhshat**

The religion of the human benefactors (saviors) is the one by which good deeds (works) through righteousness alone reach afar. Shyothnananam also occurs in other verses of Gathas as well as in our basic prayer "Yatha ahu Vairyo". Of course, non-Gathic literature is abundant in praising this motto and for Dushmata (bad thoughts), Duzukhta (bad words) and Duzvarshata (bad thoughts). We will continue on in the next issue.



DOLLY DASTOOR ELECTED AS TRUSTEE ON THE BOARD OF THE PARLIAMENT OF THE WORLD'S RELIGIONS

BY ARZAN



More about the Parliament of the World's Religions:

The Parliament of the World's Religions seeks to promote inter-religious harmony, rather than unity. The problem with seeking unity

Dolly Dastoor has been elected as a trustee to sit on the board of the Parliament of the World's Religions. This was announced in a recent communiqué by the Parliament. She will be the only Zoroastrian on the board. The trustees are elected for their work in the professional and interfaith field, not necessarily to represent their faith, but more importantly to think globally.

Dolly has been a leading light in the Zoroastrian community in North America and all over the world. As past President of the Zoroastrian Association of Quebec, and later as the Past-President of FEZANA (the Federation of Zoroastrian Associations of North America), she has been a leader in the community for decades.

Her current involvements include being the chair of the Academic Scholarship Committee of FEZANA and Editor-in-Chief of the FEZANA Journal, the association's flagship publication. The FEZANA Journal Summer 2016

issue will incidentally be Dolly's 10th anniversary issue as its chief editor.

Parsi Khabar congratulates Dolly, a dear friend and mentor; on this unique honor and responsibility, and wishes her the best in her new role.

More about Dolly Dastoor:

Dolly Dastoor is a widely-published research clinical psychologist and an authority on psychogeriatrics, most recently at the Douglas Mental Health University Institute in Montreal. She received her doctorate from Concordia University. Before moving to Canada, she was a Senior Research Fellow in Psychiatry and coordinator of the World Health Organization (WHO) Project on Schizophrenia at the University of Ibadan. She has been active in women's organizations, especially Zonta International. She is past President of the Zoroastrian Association of Quebec and of FEZANA, and has been Editor-in-Chief of FEZANA's journal since 2005.

among religions is the risk of loss of the unique and precious character of each individual religious and spiritual tradition; this understanding is key to our framework.

Inter-religious harmony, on the other hand, is an attainable and highly desirable goal. Such an approach respects, and is enriched by, the particularities of each tradition. Moreover, within each tradition are the resources (philosophical, theological and spiritual teachings and perspectives) that enable each to enter into respectful, appreciative and cooperative relationships with persons and communities of other traditions.



BASTANI SHAHTOOT JAM

Thirty years or so ago, Dr. Shahiyar Banki brought a seemingly innocent stick back

per year to their best year, 2014, being 741 jars of jam. They have been donating the majority of the jars of jam to the Zoroastrian community for the past 15 years. There are now 4 producing trees in the Bastani's back yard. For most Persians, having



from Iran. This stick was planted in his back yard and became a beautiful, very productive Shahtoot tree. Twenty-five or so years ago, Daryush and Rita Bastani were lucky enough to have Dr. Sahriyar Banki as a good friend. He provided them with a cutting from his Shahtoot tree. For a number of lucky reasons, the soil, climate and Daryush's commitment to making the best of earth's great gifts, the tree not only thrived, it produced so much fruit. They needed to figure out what to do with all the amazing shahtoot berries that were yielded. That is how their passion for shahtoot and making the shahtoot jam all started.

Every year the production of jam seemed to double. The production went from 30 jars

shahtoot here, a world away from Darband or the Bazars in Tehran, was an unimaginable treat. All of the proceeds from the sales of the jam are donated to the growth of the Zoroastrian community in southern California.

Needless to say, the Bastani family can't handle this mass production. They are lucky enough to have friends and family who are generous with their time. They come every year to help. From about mid-June to about mid-July they ask volunteers to go to the trees and help pick, clean and crush berries, and cook and jar the jam. Many of the regular volunteers begin asking in June when the season will begin. Each year seems to vary and the fruiting dates seem to depend on the year's weather.



TURKISH PRIME MINISTER CLAIMS ALL KURDS ARE ZOROASTRIANS

SOURCE: KURDISHQUESTION.COM
("ERDOĞAN: THEY ARE ATHEISTS AND ZOROASTRIANS!")

Turkish President, Recep Tayyip Erdoğan visited the Kurdish capital Diyarbakir (Amed) yesterday in his first visit since clashes escalated in the region last July. Attending a ceremony alongside the new Prime Minister Binali Yildirim and several other AKP ministers and deputies in Anit Park, the President spoke virulently about the conflict in the region and targeted Kurds demanding autonomy and recognition, calling them "Atheists and Zoroastrians."

They destroy, we build

Speaking in front of a few hundred people and forgetting the civilians burned alive in Cizre and the districts destroyed by state forces' tank shelling, Erdoğan said, "They destroy, we build. This is the difference between us. I am calling out to you from here; my brother from Diyarbakir, my Kurdish brother; what services have they provided you with for God's sake? Apart from burning things down and destroying them, what have they done?"

Atheists, Zoroastrians

In an attempt to appeal to religious sentiment and rouse Islamist fervor, Erdoğan also claimed that Kurdish militants had burnt down schools and mosques stating, "They are atheists, they are Zoroastrians. Nothing will come of them. They have not and are not acting with our values."

Admitting that security forces had killed innocent civilians, something



which had been denied, Erdoğan went on to claim that Kurdish fighters had killed even more civilians than the state. Erdoğan said, "The terror organisation's [PKK] real issue isn't with the state. It is with the belief, holy book, prayer, history and culture of the region's people. Those supporting the organization are more concerned with uprooting the people and tearing them away from their values than a military victory. The number of militants killed within the organization and the innocent people killed by them is higher than those killed during operations by the state. Those who always talk of the past extrajudicial murders by the state cannot be sincere if they don't take a stand against this. We have

never shied away from facing up to mistakes, deficiencies and the truth."

Historic struggle

The Turkish President went on to call the operations that have turned many districts in the region into rubble a "struggle that will go down in history. Our security forces: soldiers, police officers, village guards have waged a historic struggle to once again defeat the organization and the

powers behind it. Apart from Şırnak and Nusaybin all military operations have been completed," he said, confirming that the operation in Nusaybin would continue, despite the Kurdish Civil Defence Units (YPS) militia declaring that they had withdrawn from the district and only civilians remained.

HDP is representing the PKK

Disregarding more than 5 million votes the HDP got in the last election, the President, commenting on the lifting of parliamentary immunity said, "Isn't a party supported by the PKK in parliament? They are there in the name of the PKK. Now what is my people saying? They are saying that they shouldn't be getting wages

from the taxes paid by the people. The lifting of immunity came to parliament as a bill. It was accepted with 376 votes. Now they [HDP deputies] are panicking. They have started fleeing the country. Why are you running away?"

I condemn the USA

Erdoğan also commented on the 'insignia crisis' between Turkey and the United States, which erupted after US Special Forces were photographed wearing People's Defence/Protection Units (YPG) insignia during the recent operation by the Syrian Democratic Forces (SDF) to liberate Raqqa from the Islamic State (IS). "PKK, PYD, Daesh (IS), YPG, they are no different from each other. They are all terrorist organizations. I condemn the USA's support for the PYD and YPG. This isn't what they promised us. I believe in honest politics. Our friends, those who are with us in NATO should not, cannot send their soldiers to Syria with the YPG insignia," Erdoğan stated.



OZCF FUNDRAISER KICKS OFF THE SUMMER



On June 17, 2016, the Ontario Zoroastrian Community Foundation (OZCF) held its spectacular Magic and Sparkle Gala as a fundraising event for OZCF's Atashkadeh (Place of Worship) project.

This next step in OZCF's journey towards its Place of Worship Project was a huge success and brought OZCF that much closer to its financial goal. "We know that to sustain our heritage and our religion, building a consecrated place of worship is integral to this process," states OZCF. "Our children are the future of our religion and, as donors to this campaign; it is our legacy that will ensure our heritage will be sustained."





News

FEZANA EXPRESSES CONCERN AT TURKISH PRESIDENT'S REMARKS ABOUT ZOROASTRIANS

HOMI D. GANDHI
PRESIDENT
FEZANA

FEZANA recently wrote to the Turkish ambassadors in Washington D.C., Ottawa and the Permanent Mission to the U.N. in New York; to express concern at the recent anti-Zoroastrian rhetoric emanating from the Turkish leadership. Below is a copy of the letter sent to the above-mentioned officials?

Monday July 11, 2016

The Honorable Serdar Kılıç

Ambassador of the Republic of Turkey to the United States

Embassy of Turkey to the United States 2525 Massachusetts Ave NW Washington, DC 2008 Respected Ambassador Kılıç At the Federation of Zoroastrian Associations of North America, the umbrella organization of Zoroastrian communities across the United States and Canada, we are deeply dismayed by the recent anti-Zoroastrian rhetoric emanating from Turkey. It is especially hurtful to hear some of it coming directly from President Recep Tayyip Erdogan. Zoroastrians

worldwide are minuscule in number, and citizens of many lands. Everywhere they reside they are known and admired for living in harmony with members of other faiths — Muslims, Christians, Hindus, and others — and for contributing greatly to the well-being of society regardless of religious affiliation. And throughout the centuries, Zoroastrians have displayed exemplary loyalty to and affection for the lands of their birth even as they have held fast to their ancient faith. Always, they have been guided by the core tenets of their religion — Good Thoughts, Good Words, Good Deeds. So it is disconcerting to hear invective being hurled at them in Turkey, where most likely just a handful of Zoroastrians reside. Such rhetoric, sowing suspicion of a minority community, typically ends up giving license for discrimination, or worse. It also has the potential to defame Zoroastrians far beyond Turkey's borders, in regions not familiar with this peaceable community.

Turkey is a great nation. What is said and done there is heard and seen all over the world. We appeal to the Turkish authorities to cease this baseless targeting of Zoroastrians.

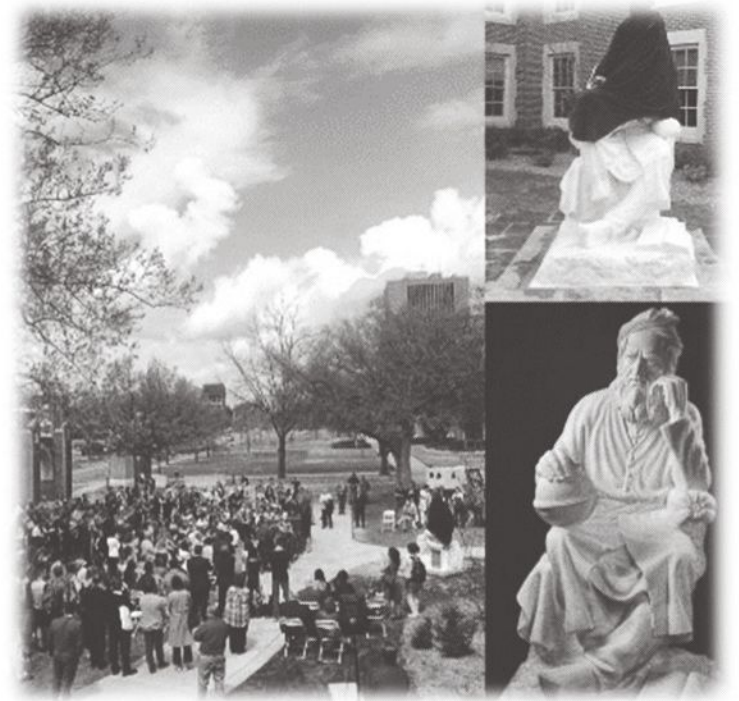


OMAR KHAYYAM STATUE UNVEILED AT THE UNIVERSITY OF OKLAHOMA

On Wednesday, March 30, 2016, the College of International Studies at the University of Oklahoma unveiled a marble statue of Persian philosopher and scientist Omar Khayyam, an 11th-century poet, astronomer, scholar and mathematician. Carved by the well-known Iranian sculptor Hossein Fakhimi, the statue depicts Khayyam with a globe that contains constellations representing his contributions to astronomy, algebra and poetry and symbolizes Iran's cultural and scientific contributions to the entire world over the centuries. The unveiling ceremony was in commemoration of the establishment of a Center for Iranian and Persian Gulf Studies, thanks to a \$4 million gift from the Farzaneh Family Foundation which Oklahoma University President David Boren announced, "is believed to be the largest gift in the university's history from those who came to OU as international students." President Boren commended Mohammad and Jalal Farzaneh for being "active leaders in our OU family." In his appreciation of the statue

and its symbolic significance, President Boren said, "This statue will stand on our campus for years and decades

will also help fund scholarships for Iranian students and for students studying Persian language, three endowed



and hopefully centuries to come as a reminder to us of the role that a university is to play in society. The role that a university should play in broadening our horizons and in deepening our understandings of other people and in building bridges between people of different countries and different societies." Dean Suzette Grillot made similar statements that the statue stands as an inspiration for friendship and understanding between the people of Iran and the people of the United States. The Center for Iranian and Persian Gulf Studies will provide opportunities for students to develop a better cultural understanding, appreciation and awareness of the United States, Iran and the Middle East. It will include an academic major in Iranian and Persian Gulf Studies. The gift

professorships, an endowed lectureship, and a prize for Iranian Literature. The gift also will establish a Persian artwork fund and an endowed Persian book collection. The Public Affairs Alliance of Iranian Americans applauds members Jalal and Mohammad Farzaneh for their invaluable contributions to achieving cultural understanding between Iran and the United States.





Cover Story

THE RELIGION THAT THE IRANIAN MULLAHS FEAR MOST

BY ZENOBIYA RAVJI, ASSOCIATE DIRECTOR OF COALITIONS, THE ISRAEL PROJECT



Over the past few decades, Iran has seen a revival in the native religion that predates Islam—something that the ayatollahs desperately want to suppress. Ask someone about the Zoroastrian religion and—assuming they’ve heard of it—you will typically get three responses. Your interlocutor might inaccurately describe followers of the Zoroastrian faith as “fire-worshippers.” He or she may recognize Zoroaster, the priest who founded the religion, as the protagonist of the German philosopher Friedrich Nietzsche’s classic work, “Thus Spoke Zarathustra.” And there’s the oft-quoted “fun fact” that Freddie Mercury, the flamboyant vocalist of rock group Queen, was and still is the world’s most famous Zoroastrian. Much less well-known is that Zoroastrianism is

a living faith, with communities in India, Europe, the United States, and the Middle East—especially Iran. Ten years ago, a study by the Federation of Zoroastrian Associations of America concluded that there were, at most, 190,000 followers of the faith around the world. But as Laurie Goodstein noted in *The New York Times*, there was reason to be skeptical of this number, because of the “wildly diverging counts in Iran,

once known as Persia – the incubator of the faith.” In common with other religions, Zoroastrians in Iran have confronted both persecution and a concerted attempt by the Islamist regime in Tehran to destroy the very foundations of their faith. One critical consequence of this—no doubt unintended by the ruling mullahs—is that growing numbers of Iranians inside and outside the country are exploring a faith that crystallized two millennia before the Prophet Muhammed appeared on the scene. “Converting back” to Zoroastrianism, as many refer to the process of rediscovering their roots, has encouraged a view of Islam as an alien Arab faith that was imposed on unwilling Persians during the Muslim conquest of the seventh century. For most of his childhood in pre-revolutionary

Iran, Dr. Ali M. heard virtually nothing about his family’s religious heritage. (He declined to share his full name out of concern for family members still living in the country.) But when Ayatollah Ruhollah Khomeini seized power following the 1979 revolution that overthrew the Shah, Ali’s family left for Germany. Experiencing a foreign culture for the first time, Ali, who now works as a physician in southern California, began to ask questions about his background. “When I lived in Germany, I was going through my teenage years,” he explained. “I tried to find out who I am and what was going on around me in a world of chaos and displacement.” Ali began asking his parents about their religious heritage and ancient roots. That’s when he found out through conversations with his mother that his grandfather’s family was descended from the Zoroastrian priestly lineage. Anxious to acquire more knowledge about his hidden faith, Ali began studying Zoroastrian teachings. He learned about the three principles propagated by Zoroaster: Humata, Hukhta, and Hvarshta, “Good Thoughts, Good Words, and Good Deeds” in Avestan, an ancient Iranian language. He learned that fire, which plays such a central role in Zoroastrian religious ceremonies, represents the divine light of wisdom. Then he decided to undergo the Navjote, an initiation ceremony into the faith that is similar to a Bar Mitzvah. At first, the priests whom Ali met in America were apprehensive about performing

the ceremony, pointing out that doing so would be regarded as apostasy by Iran’s rulers, which could cost Ali his life if he returned home. According to Iran’s official records, Ali’s father is registered as a Muslim. Under Iranian law, children automatically take their father’s religion. Iranians who depart Islam for another faith face imprisonment or even execution. Ali was devastated and angry. “I was in tears, I was actually crying,” he said. “I said I don’t need these people to prove who I am. I was going to find somebody to do this for me, so I could formally declare my belief.” Eventually he found a Zoroastrian priest to perform his Navjote. “I felt that I’m the same person and have always been a Zoroastrian,” Ali said, reflecting on the experience. “Even though I grew up in a household where religion didn’t play a central role and was never forced on me.” Ali now believes in *asha*, a Zoroastrian concept meaning “the path of truth and righteousness”—that things always fall into place if you follow the right path. In the seventh century, Arab tribes armed with the Quran patched together the former territories of the Sassanian Empire, the last pre-Islamic Persian dynasty, forcing the conquered population to adopt Islam. As a result, some Zoroastrians fled Iran for lands as varied as China, India, and the Balkans. But many stayed behind, resisting the Arabs for 200 years, in what some call “The First Arab Occupation.”

“Students were taught that Zoroastrian priests and the Sassanians were barbarians, and that the Arabs had to come in to ‘civilize the people,’” said Dinyar, a Zoroastrian historian who asked to use a pseudonym because he regularly travels to Iran. Zoroastrians continued to resist conversion despite continued persecution. By the 15th century, a sizeable portion of Persia’s population still remained Zoroastrian, especially in the northern provinces of Gilan and Mazandaran. Their continuing presence raised concerns among the Muslim clergy that others might probe their roots and family backgrounds and leave Islam. “Those who did not convert had to pay *jizya*, the infidel tax,” explained Dr. Daryoush Jahanian, a leading Zoroastrian scholar. “If they could not afford the tax, they were subjected to torture, confiscation of property, and even threats to their life.” Another humiliation imposed on the Zoroastrians, along with other religious minorities, was a law compelling them to wear a yellow patch on their clothing to mark them out—a badge of inferiority that the Jews of ...

To be continued on page 12





Cover Story

- THE RELIGION THAT THE IRANIAN MULLAHS FEAR MOST ...PG 4

News

- FEZANA EXPRESSES CONCERN AT TURKISH PRESIDENT’S REMARKS ABOUT ZOROASTRIANS ... PG 5
- OMAR KHAYYAM STATUE UNVEILED AT THE UNIVERSITY OF OKLAHOMA ... PG 5
- TURKISH PRIME MINISTER CLAIMS ALL KURDS ARE ZOROASTRIANS ... PG 6
- OZCF FUNDRAISER KICKS OFF THE SUMMER ... PG 6
- DOLLY DASTOOR ELECTED AS TRUSTEE ON THE BOARD OF THE PARLIAMENT OF THE WORLD’S RELIGIONS ... PG 7

Gatha

- THE ZOROASTRIAN MOTTO AND APHORISM: “GOOD THOUGHTS, GOOD WORDS AND GOOD DEEDS” ...PG8

Humanity

- THE PROBLEM WITH POLICING IN AMERICA ...PG9

Culture & History

- HOW IRAN PERSECUTES ITS OLDEST RELIGION...PG 10

General

- DAR-E-MEHR CAPITAL CAMPAIGN PHASE LL B: SOLAR ENERGY SYSTEM ...PG11
- AN INTRODUCTION TO PERSEPOLIS ...PG 12
- THE RELIGION THAT THE IRANIAN MULLAHS FEAR MOST ...PG 12

Editor Notes

The editor’s note for this issue of the Zoroastrian Journal, is an edited summary of an interview with; Mr. Morgan Freeman. Happy Mehregan – Shahrooz Ash

Freeman told TheBlaze in a recent interview that the idea for his National Geographic Channel series titled, “The Story of God With Morgan Freeman” originated about six or seven years ago when he and fellow executive producer Lori McCreary were in Istanbul. It was there that they learned for the first time that “Jesus is part of Islamic religious tradition,” and is considered a prophet by Muslims. “This was news to the two of us,” Freeman said, going on to quip, “File that up and chalk it up to total ignorance.” Freeman, who discussed gaining quite a bit of knowledge throughout the filming of the series, also said that he didn’t feel as though the project changed his personal perspective on faith or the Almighty.

“Nothing in me or my sense of faith or belief changed as a result of this project,” he said. “Personally, I don’t feel there was a change in me.” As for any of the details or information that he learned that was the most shocking or intriguing, Freeman cited his realization that he is essentially a follower of Zoroastrianism. Though Zoroastrianism was never, even in the thinking of its founder, as aggressively monotheistic as, for instance, Judaism or Islam, it does represent an original attempt at unifying under the worship of one supreme god a polytheistic religion comparable to those of the ancient Greeks, Latins, Indians, and other early peoples. Its other salient feature, namely dualism, was never understood in an absolute, rigorous fashion. Good and Evil fight an unequal battle in which the former is assured of triumph. God’s omnipotence is thus only temporarily limited. In this struggle man must enlist because of his capacity of free choice. He does so with his soul and body, not against his body, for the opposition between good and evil is not the same as the one between spirit and matter. Freeman said that he was surprised to find that he aligned with the sentiments of this theological worldview. “I didn’t know anything about Zoroastrianism,” the actor told TheBlaze. “That kind of shocked me, mainly because I didn’t know anything about it and when I found about it, I found out I was one of its followers.” He had earlier said the following in an interview with the Belfast Telegraph: “It’s one of the ancient philosophies. It is based on three basic tenets, good thoughts, good words and good deeds. That covers pretty much all of us.”

The actor also went on to offer up an intriguing perspective when asked what God means to him, and what comes to mind if and when he considers the concept of the Almighty. “In the Ten Commandments there was one commandment that said, ‘Thou shalt have no other gods before me,’ he responded. “I buy that.”

While Freeman didn’t elaborate, he previously made headlines in 2012 for saying, “I am God” during an interview with Fox411.

As TheBlaze previously reported, Freeman was asked during that interview about his faith and whether he thinks that there is a God. Here’s the dialogue from Fox411:

Fox411: Do you think there is a God?

[Morgan Freeman]: Do I think there’s a God? Um (pause) yeah.

Fox411: You paused.

MF: I paused because I am God.

Fox411: Because every man is created in God’s image.

MF: Yes or God’s created in my image.

California Zoroastrian

Center

Zoroastrian Journal

Chase Bank

Acc # 421,334675,6

HAPPY

MEHREGAN





Topics:

Religions, Culture, Social, Science, History, News...

Senior Editors:

Mobed Bahram Deboo
 Shahrooz Ash
 Nasrin Oribeheshti
 Mehrdad Mondehari

Authors/Writers

Dr. Niaz Kasravi
 HOMI D. GANDHI
 ARZAN
 Mobed Behram Deboo
 EDUL DAVER AND TOOS DARUVALA
 JAMSHEED K. CHOKSY, VIA CNN
 ZENOBIA RAVJI , K.E. EDULJEE
 Shahrooz & Lori George Ash

Director and Publisher:

California Zoroastrian Center (CZC) A Non-Profit
 Organization

Graphic, Design and Layout:

Mehran Felfeli

Printed by:

LA WEB PRESS

Email: info@czcjournal.org

Tel: (714) -893-4737

Fax: (714) - 894- 9577

www.czcjournal.org

Mazda [Wisdom]; is the Zarathustrian Deity or God.

Asho Zarathushtra Spitaman in the Gathas states that he is: Mantra/thought-provoker, Zotar/invoker and Ratu/teacher. Zarathustrians believe in Good Thoughts, Good Words, and Good Deeds.

The Zarathushtrian sacred text is called the Avesta. The five Gathas in the Avesta are the very divinely inspired words of, Asho Zarathushtra Spitaman; the holiest of the holies. The Zarathushtrian vision is the first scientific view in terms of; ethics, metaphysics and epistemology, dating back somewhere between 4 to 8 thousand years. According to Zarathushtra there is only one deity, Mazda/Wisdom worthy of: worship, praise and celebration. True Zoroastrians follow the path of Asha (righteousness), one should choose to the right thing because it is right. Our belief teaches us to respect these four elements: Water, Fire, Air and Earth because they sustain human life. Zarathushtra says that the divine is present within each one of us and in all things. This divine flame should not be contaminated, but sustained by good thoughts, good words and good deeds. In the Avestan text Yasna 17.11, Zarathushtra expresses his beautiful thought by speaking of the fire in all things, the fire within each one of us. If the divine is present in all of us, then one must accept that Humans are divine, sacred and holy. In fact all beings with life are a divine. Zarathushtra is the first person to advocate freedom of choice; this is why Zarathushtra is known to be the father of free will.

“Zoroastrianism has been identified as one of the key early events in the development of philosophy.”

Blackburn, Simon (1994). The Oxford Dictionary of Philosophy. Oxford: Oxford University Press.

California Zoroastrian Center

8952 Hazard Ave. Westminster, CA 92683

Email: info@czcjournal.org

Tel: (714) -893-4737

Fax: (714) - 894- 9577

www.czcjournal.org



GOOD THOUGHTS

GOOD DEEDS

GOOD WORDS



The Zoroastrian Journal
FALL 2016 , 3754 ZOROASTRIAN CALENDAR

**CALIFORNIA ZOROASTRIAN
CENTER**